

S P A N I S H  
BASIC COURSE  
TEXT

MODULE I

Lessons 1 - 6

September 1975

E LANGUAGE INSTITUTE  
GN LANGUAGE CENTER

veloped an instructional  
o meet the individual  
illing the operational  
ematically covers the  
rovides the student  
uirements, and is  
tudents successively  
uirements in Speak-  
nd Writing. A corol-  
S skill requirements,  
the latter course  
evement tests cover-  
and minimum criteria  
e, for Levels, for  
components. These  
ssessing his own  
llowing for readjust-  
work effort.

N

ed to be used in a  
nine modules are  
ver a 12-day  
emediation/

Manipulation Frames. Frames of manipulation exercises are practiced immediately after each corresponding dialog interrogation exercise. The basic grammatical and vocabulary features of the dialog frame are expanded in the manipulation frame. Manipulation exercises are conducted in a question-answer mode with the instructor providing instructions and the basic model for the exercises.

Vocabulary. Each lesson contains a listing of new vocabulary used in that lesson. Each is followed by suggested vocabulary review and practice exercises. New words are underlined where they first appear in the lesson.

Listening Comprehension Exercises. This self-study/evaluation component is found in the student Workbook and consists of worksheets and answer keys correlated to taped material. Segments of the LC exercises are done after each frame of manipulations and correspond, as much as possible, to the topical, lexical, and grammatical focus of the frame.

Narratives and Exercises. The reading comprehension component of this course is found in the student Workbook and consists of printed narratives, self-study vocabulary exercises and answer keys. These are done after the last frame of material in the lesson, and are quite often assigned as homework.

Communication Frames. These exercises, normally conducted in the oral mode, are synthesizing activities which guide the student in using the vocabulary and structure of the lesson in slightly different situational contexts. They test the student's ability to apply what he has learned.

Quizzes. Each lesson is concluded with a quiz on the content of the entire lesson. Like the Module Tests, they provide information to the students and instructional staff relative to student strengths and deficiencies. The course design again provides sufficient flexibility to allow for expansion or contraction of time frames at the lesson level based upon student performance.

### OBJECTIVES

General. This Module is the first of three modules of material designed to lead the student toward Level 1 skill proficiency in speaking, listening, reading and writing. At its completion students will take a Module Achievement Test which will test enroute skills. The Level 1 Proficiency Test will be administered at the completion of Module 3. While no specific enroute objectives have been provided for NCTS students at this level, learning activities leading to skills in listening comprehension, transcription, translation, and gisting have been provided for all students and will serve as basic skill training for specialized activities for NCTS students provided in the final phase of the course.

## LEVEL 1 OBJECTIVES

### S-1

1. Use greetings and leave-taking expressions; offer apologies.
2. Make simple social introductions of self and others.
3. Ask and tell time of day, day of week, date.
4. Order a "simple" meal.
5. Negotiate for a taxi ride.
6. Negotiate for a hotel room.
7. Buy a bus or train ticket.
8. Give directions on how to go from one place to another.
9. Respond to questions about nationality, marital status, occupation, date and place of birth, and other basic personal data.
10. Assist (interpret for) someone else in any of the above situations.

### C-1

1. Understand greetings, leave-taking expressions and other social noises.
2. Understand Spanish name structure and titles used in introductions.
3. Understand expressions of time as given on the radio, TV or used orally.
4. Understand restaurant and other "eating" expressions.
5. Understand the number system in prices being quoted; some currencies.
6. Understand description of rooms and facilities.
7. Understand fares, routes, and other ticket information.
8. Understand directions on how to go from one place to another; locations.
9. Understand questions about nationality, marital status, occupation, date and place of birth, and other basic personal data.
10. Understand simple, direct orders from police and other officials.
11. Understand all of the above when heard over the telephone.

### R-1

1. Read correctly Spanish proper names and titles.
2. Read correctly common street signs (designation).
3. Read correctly street and highway signs (traffic).
4. Read correctly directional signs in buildings.
5. Read correctly names of offices and (some) shops.

R-1 cont'd.

6. Read correctly tariffs and itineraries.
7. Read correctly restaurant menus.
8. Read correctly road maps.
9. Read correctly traffic tickets.
10. Read correctly printed forms used for eliciting personal data.

W-1

1. Transcribe all Spanish sounds, in context, with some errors in spelling, word separation, accentuation and punctuation.
2. Transcribe numbers and number phrases, using arabic numerals.
3. Fill out questionnaires and other printed forms with his personal data.
4. Write simple notes dealing with elementary needs, when oral communication seems to be ineffective.
5. Write out a thumb-nail sketch of himself, including name, origin, occupation, address, etc., requiring some correction and editing, but which is functional, i.e., could be understood by a native.

## MODULE 1 OBJECTIVES

### Listening Comprehension

1. Given 20 recorded sentences in Spanish based on the vocabulary and grammatical features of this module, the student will identify one of four printed English options for each item whose Spanish counterpart occurs in the stimulus. The student is required to correctly select 14 of 20 items, or 70%.
2. The student will select the best of four printed English translations for each of 15 recorded Spanish sentences.
3. From four printed English options the student will select the option that makes a correct conclusion or answers a question based upon each of 15 recorded Spanish sentences or short paragraphs.

### Reading Comprehension

1. Given 20 printed Spanish sentences from which a word or phrase is missing, the student will identify one of four printed Spanish options for each item, whose insertion into the blank will make the sentence grammatically and contextually correct.
2. The student will select the best of four printed English translations for each of 15 printed Spanish sentences.

3. Given 15 printed Spanish sentences or paragraphs based on the grammatical features and vocabulary of Module 1, the student will select the one of four printed English options for each item that makes a correct conclusion or answers a question based on the stimulus.

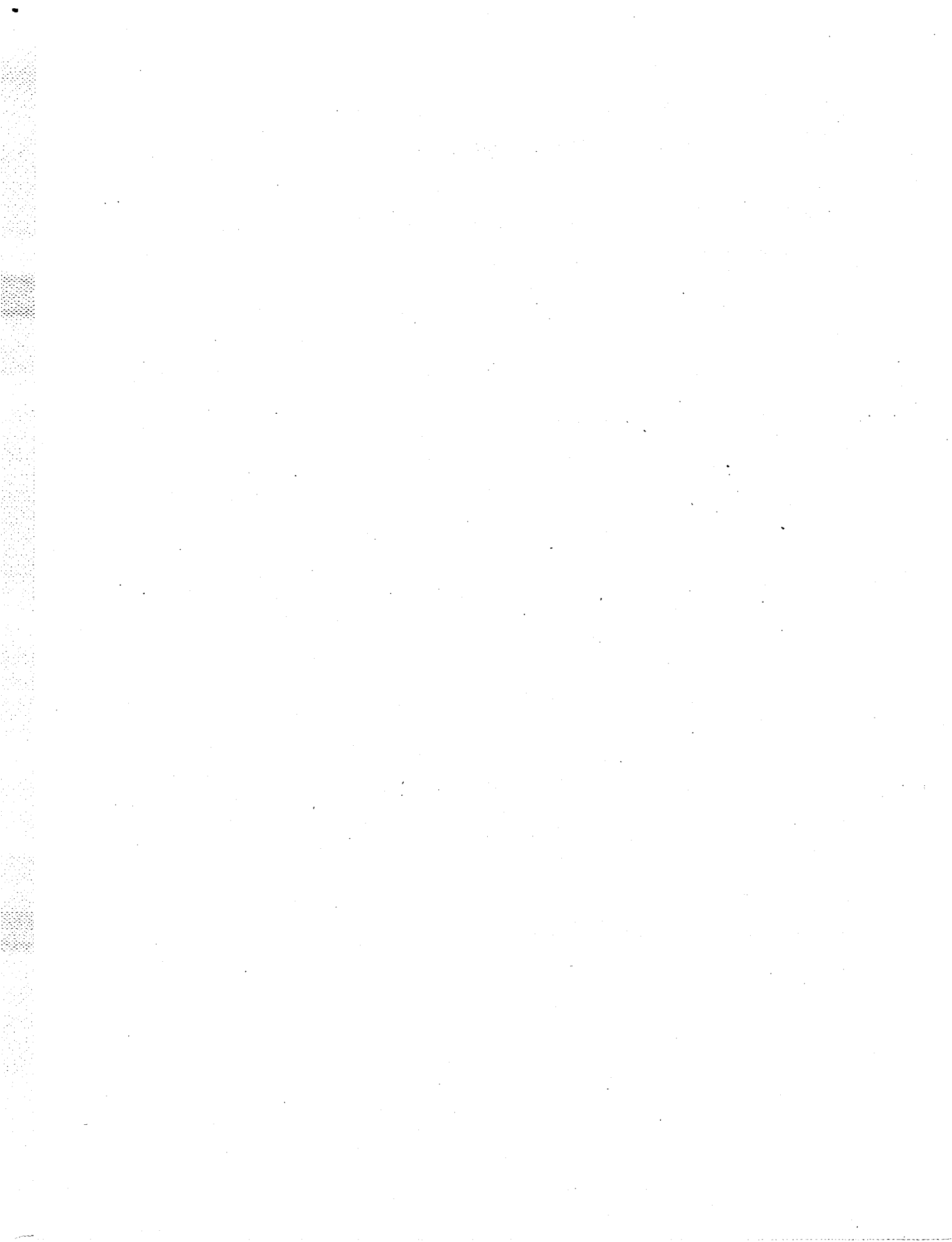




TABLE OF CONTENTS

STUDENT'S TEXT	<u>Page</u>
LESSON 1	4
<u>EN LA ESCUELA</u> AT SCHOOL	
FRAME 1	5
<u>Estar</u> (health), Present Tense Definite Articles Subject Pronouns Conjunction <u>y</u> Pluralization	
FRAME 2	12
<u>Tener</u> , Present Tense Questions Negative Interrogative Pronouns <u>quién, quiénes</u>	
FRAME 3	18
<u>Estar</u> (location), Present Tense Interrogative <u>dónde</u> Demonstratives <u>aquí, allí</u> Location Phrases Prepositions <u>en, a, de</u> Contractions <u>al, del</u>	
LESSON 2	28
<u>EN EL CONSULTORIO</u> AT THE DOCTOR'S OFFICE	
FRAME 1	34
<u>Ser</u> , Present Tense (Predicate Noun Constructions) Possessive Adjectives Possessive <u>de</u>	
FRAME 2	41
Noun-Adjective Agreement <u>Ser, estar</u> , Contrast Conjunction <u>pero</u>	
FRAME 3	45
Interrogative <u>qué</u> Indefinite Articles <u>Tener</u> , Idiomatic Uses	
LESSON 3	54
<u>¿QUIÉN ES EL SEÑOR?</u> WHO IS THE GENTLEMAN?	
FRAME 1	60
Numbers 1-10 Spanish Surnames Marital Status	

		<u>Page</u>
FRAME 2	<u>¿De dónde + ser ...?</u> <u>Ser de, Origin</u>	65
FRAME 3	Regular <u>-ar</u> Verbs, Present Tense	68
LESSON 4	<u>CON EL DOCTOR</u> <u>WITH THE DOCTOR</u>	76
FRAME 1	<u>Algo, nada</u> Double Negative <u>También, tampoco</u> Demonstrative Adjectives Neuter Demonstrative Pronouns <u>Esto, eso</u> <u>Para mí, para él</u>	82
FRAME 2	Regular <u>-er, -ir</u> Verbs, Present Tense <u>Cerca, lejos</u>	90
FRAME 3	Terms of Courtesy	95
LESSON 5	<u>¿QUÉ AUTOBÚS TOMO?</u> <u>WHAT BUS DO I TAKE?</u>	102
FRAME 1	<u>Ir, Present Tense</u> <u>Por, Para</u>	108
FRAME 2	Demonstrative Adjectives and Pronouns Colors	112
FRAME 3	Numbers 11-20 <u>Salir, Present Tense</u> Telling Time	118
LESSON 6	<u>UNA BUENA COMIDA</u> <u>A GOOD MEAL</u>	132
FRAME 1	<u>Venir, Present Tense</u> Idioms <u>tener hambre, tener sed</u>	138
FRAME 2	<u>Costar, Present Tense</u> Interrogative <u>por qué</u>	142
FRAME 3	Interrogatives <u>cuánto, cuántos</u> Numbers 21-100	144

## LESSON 1

### O B J E C T I V E S

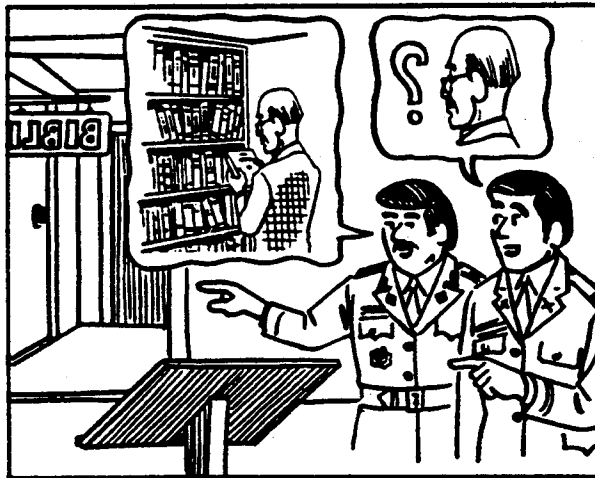
By the end of this lesson, the student will be able to:

#### ORAL PRODUCTION/COMPREHENSION

1. Use simple greetings; ask and respond to yes/no questions; inquire and respond to inquiries about who possesses or has something; asks and responds to questions dealing with location of persons or things.

#### READING COMPREHENSION/WRITING SKILLS

2. Read a simple prose paragraph dealing with location and write answers in Spanish to questions about the paragraph.
3. Transcribe sentences in Spanish from oral stimuli, using diacritic markings as required.



## EN LA ESCUELA

VEGA : Buenos días, capitán. ¿Cómo está usted?

PÉREZ : Estoy bien, gracias. ¿Y Ud.\*?

VEGA : Muy bien, gracias.

PÉREZ : ¿Tiene Ud. clase ahora?

VEGA : No, no tengo clase ahora.

PÉREZ : ¿Dónde está el profesor?

VEGA : Allí, en la biblioteca.

\*Ud. is an abbreviation for usted.

AT SCHOOL

VEGA : Good morning, captain. How are you?

PEREZ : I'm fine, thank you. And you?

VEGA : Very well, thanks.

PEREZ : Do you have class now ?

VEGA : No, I don't have class now.

PEREZ : Where is the teacher?

VEGA : There, in the library.

## FRAME 1

1. ¿Está bien Pérez?
2. ¿Está muy bien el capitán?
3. ¿Está muy bien Pérez o Vega?
4. ¿Cómo está Pérez?
5. ¿Cómo está Vega?
6. ¿Cómo está Ud.?

## FRAME 2

1. ¿Tiene Vega clase ahora?
2. ¿Tiene Ud. clase ahora?

## FRAME 3

1. ¿Está el profesor en la biblioteca?
2. ¿Está Pérez allí?
3. ¿Está en la biblioteca Pérez o el profesor?
4. ¿Dónde está el profesor?
5. ¿Dónde está la biblioteca?
6. ¿Dónde está el capitán?
7. ¿Dónde está la clase?

\*Question categories begin with Lesson 2.

## FRAME 1 - OBJECTIVES

Student:

1. asks about the health of any individual or individuals by rank or title, using the present of estar, and responds appropriately.
2. uses the appropriate form of the definite article (masculine/feminine, singular/plural) with ranks, titles, and common nouns.
3. uses subject pronouns as substitutes for nouns and noun phrases in questions or responses.
4. forms the plural of nouns introduced in this lesson.

## FRAME 1 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Forms of estar, ranks and titles)

Model 1

(T) capitán

(A) capitán ...,  
¿cómo está Ud.?(B) Estoy bien,  
gracias, ¿y Ud.?(A) Bien,  
gracias.

- (a) cabo ...
- (b) sargento ...
- (c) teniente ...
- (d) soldado ...
- (e) mayor ...
- (f) coronel ...
- (g) señora ...
- (h) capitán ...



Step 2 (Health)

Model 1

(T) soldado

(A) Soldado ...., ¿cómo está Ud.? (B) Estoy bien, gracias.

(a) cabo

muy bien, gracias

(b) sargento

bastante bien,  
gracias

(c) teniente

(d) capitán

(e) mayor

(f) coronel

(g) señora

(h) soldado

SECOND MANIPULATION

Step 1 (Definite article with ranks and titles)

Model 1 (Masculine and feminine: singular)

(T) sargento

(A) ¿Cómo está el sargento? (B) El sargento está bien.

(a) teniente

regular

(b) cabo

mal

(c) capitán

(d) coronel

(e) mayor

(f) señor

(g) profesor

(h) señora

(i) señorita

(j) profesora

Model 2 (Masculine and feminine: plural)

(T) sargentos

(A) ¿Cómo están los sargentos? (B) Los sargentos están muy bien.

(a) cabos

(b) soldados

(c) tenientes

(d) señoras

(e) señoritas

(f) profesoras

(g) mayores

(h) coroneles

(i) señores

(j) profesores

Model 3 (Singular and plural)

(T) capitán

(A) ¿Cómo está el capitán? (B) El capitán está bien.

(a) sargentos

(b) señorita

(c) cabo

(d) señor

(e) profesores

(f) director

(g) señoras

(h) especialista

(i) señores

(j) general

Step 2 (Use and omission of definite articles with titles and family names)

Model 1

(T) el capitán Pérez

(A) ¿Cómo está el capitán Pérez?

(B) Capitán Pérez, ¿cómo está Ud.?

(C) Estoy bien, gracias.

(B) El capitán Pérez está bien.

(a) la señora ...

(b) el sargento ...

(c) los capitanes ... y ...

(d) los soldados ... y ...

(e) el teniente ... y el cabo ...

### THIRD MANIPULATION

Step 1 (Subject pronouns, forms of estar)

Model 1 (Singular)

(T) usted

(A) ¿Cómo está Ud.?

(B) (Yo) estoy bien.

(a) él

(Él)

(b) ella

(Ella)

(c) Ud.

(Yo)

Model 2 (Plural)

(T) ustedes

(A) ¿Cómo están Uds.\*?

(a) ellos

(b) ellas

(c) Uds.

(B) (Nosotros) estamos bien.

(Ellos)

(Ellas)

(Nosotros)

Model 3 (Singular and plural)

(T) usted

(A) ¿Cómo está Ud.?

(a) él

(b) ella

(c) Uds.

(d) ellos

(e) ellas

(f) Ud.

(B) (Yo) estoy bien.

(Él)

(Ella)

(Nosotros)

(Ellos)

(Ellas)

(Yo)

Step 2 (Pronoun substitution for noun referent)

Model 1 (Single subject)

(T) el capitán

(A) ¿Cómo está el capitán?

(a) la señora

(b) Elena

(c) los cabos

(d) las señoritas

(e) el director

(f) Pedro

(g) el especialista

(h) los alumnos

(i) las señoras

(B) Él está bien.

FOOTNOTE: \*Uds. is an abbreviation for Ustedes.

Model 2 (Compound subject and conjunction y)

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| (T) El cabo y el capitán                               |                                |
| (A) ¿Cómo están el cabo y el capitán?                  | (B) Ellos están bastante bien. |
| (a) la señora y Ud.                                    | Nosotros                       |
| (b) la profesora y la alumna                           | Ellas                          |
| (c) Ana y María  | Ellas                          |
| (d) el sargento y el teniente                          | Ellos                          |
| (e) Juan y Miguel                                      | Ellos                          |
| (f) <u>el marinero y el infante de Marina</u>          | Ellos                          |
| (g) el soldado de la <u>Fuerza Aérea</u> y el marinero | Ellos                          |
| (h) Teresa y José                                      | Ellos                          |

FOURTH MANIPULATION

Step 1 (Pluralization of nouns)

Model 1

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| (T) sargento                   |                          |
| (A) ¿Cómo están los sargentos? | (B) Están bien, gracias. |
| (a) especialista               |                          |
| (b) señora                     |                          |
| (c) alumno                     |                          |
| (d) profesor                   |                          |
| (e) coronel                    |                          |
| (f) infante de Marina          |                          |
| (g) marinero                   |                          |
| (h) señor                      |                          |
| (i) soldado de la Fuerza Aérea |                          |

## FRAME 2 - OBJECTIVES

Student:

1. asks and responds to both positive and negative yes/no questions using the present of tener.
2. asks questions with the interrogative pronouns quién and quiénes.

## FRAME 2 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Singular forms of tener)

Model 1 (Direct question)

(T) clase

(A) ¿Tiene Ud. clase?

(B) Sí, tengo clase.(a) papel(b) fósforos(c) automóvil(d) libro(e) radio(f) cigarrillos(g) cerveza(h) pluma

Model 2 (Third person)

(T) él

(A) ¿Tiene él clase ahora?

(B) Sí, él tiene clase ahora.

- (a) la señora
- (b) el cabo
- (c) ella
- (d) él
- (e) el mayor
- (f) el teniente
- (g) el sargento

Step 2 (Singular and plural forms of tener)

Model 1 (Affirmative response)

(T) Ustedes

(A) ¿Tienen Uds. clase?                      (B) Sí, nosotros tenemos clase.

- (a) ellos
- (b) los tenientes
- (c) los sargentos
- (d) los mayores
- (e) los soldados
- (f) Uds.
- (g) los cabos
- (h) las profesoras

Model 2 (Negative response)

(T) él

(A) ¿Tiene él clase ahora?                      (B) No, él no tiene clase ahora.

- (a) ellos
- (b) él y Ud.
- (c) la señora ...
- (d) el coronel ...

- (e) los capitanes
- (f) Ud.
- (g) Uds.
- (h) él

Model 3 (Affirmative or negative response)

(T) Ustedes - clase

- (A) ¿Tienen Uds. clase? (B) Sí, tenemos clase.  
 (B) No, no tenemos clase.

- (a) Ud. - café
- (b) ellos - diccionario
- (c) Uds. - televisor
- (d) el capitán - grabadora
- (e) las señoras - libro
- (f) la señorita - automóvil
- (g) el cabo - fósforos

Step 3 (Negative questions)

Model 1 (Negative response)

(T) Usted - clase

- (A) ¿No tiene Ud. clase ahora? (B) No, no tengo clase ahora.

- (a) ellos - cerveza
- (b) las señoras - televisor
- (c) la señorita - diccionario
- (d) Uds. - grabadora
- (e) el mayor - dinero
- (f) los marineros - automóvil
- (g) el especialista - papel



Model 2 (Affirmative or negative response)

(T) Ustedes - automóvil

(A) ¿No tienen Uds. automóvil? (B) No, no tenemos automóvil.

(B) Sí, tenemos automóvil.

(a) ellos - fósforos

(b) los capitanes - dinero

(c) Ud. - grabadora

(d) la señorita - libro

(e) Uds. - radio

(f) el cabo - televisor

(g) el coronel - clase

## SECOND MANIPULATION

Step 1 (Interrogative form: quién and quién no)

Model 1 (Quién)

(T) fósforos

(A) ¿Quién tiene fósforos? (B) Él tiene fósforos.

(a) cigarrillos

(b) diccionario

(c) té

(d) radio

(e) televisión

(f) pluma

(g) papel

Model 2 (Quién no)

(T) clase

(A) ¿Quién no tiene clase? (B) El capitán no tiene clase.

- (a) radio
- (b) diccionario
- (c) cerveza
- (d) café
- (e) automóvil
- (f) grabadora
- (g) libro

Step 2 (Interrogative forms quiénes, quiénes no)

Model 1 (Quiénes)

(T) clase

(A) ¿Quiénes tienen clase? (B) Los mayores tienen clase.

- (a) televisor
- (b) té
- (c) cigarrillos
- (d) diccionario
- (e) cerveza
- (f) grabadora
- (g) libro

Model 2 (Quiénes no)

(T) libro

(A) ¿Quiénes no tienen libro? (B) Ellos no tienen libro.

- (a) dinero

- (b) pluma
- (c) radio
- (d) autom6vil
- (e) f6sforos
- (f) papel
- (g) cigarrillos

END OF FRAME 2

## FRAME 3 - OBJECTIVES

Student:

1. asks and responds to questions with the interrogative dónde, the Present of estar, and the adverbs aquí and allí.
2. uses the following location phrases: a la derecha de, a la izquierda de, detrás de, enfrente de, delante de, al lado de, and en; and forms the contractions al and del from a + el and de + el, respectively.

## FRAME 3 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Dónde, aquí, allí)Model 1 (Dónde + location)

(T) el profesor

(A) ¿Dónde está el profesor? (B) El profesor está allí.

(a) la pluma

(b) el diccionario

(c) el papel

(d) la grabadora

(e) el automóvil

(f) la tiza(g) la puertaModel 2 (Contrast between aquí and allí)

(T) los papeles - aquí

(A) ¿Están los papeles aquí? (B) No, los papeles están aquí

(B) Sí, los papeles están allí

- (a) el libro - allí
- (b) las sillas - aquí
- (c) los edificios - allí
- (d) el pelotón - allí
- (e) las compañías - aquí
- (f) el mapa - allí
- (g) el pasillo - aquí
- (h) el director - aquí

SECOND MANIPULATION

Step 1 (Prepositional phrase with en)

Model 1

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| (T) el profesor              | (T) pasillo                         |
| (A) ¿Dónde está el profesor? | (B) El profesor está en el pasillo. |
| (a) el teniente              | <u>hospital</u>                     |
| (b) el sargento              | <u>barraca</u>                      |
| (c) el cabo                  | <u>baño</u>                         |
| (d) el director              | pasillo                             |
| (e) los mayores              | <u>casa</u>                         |
| (f) las señoras              | <u>parque</u>                       |
| (g) los soldados             | edificio                            |

Model 2

- |   |   |
|---|---|
| (T) las señoras - en el automóvil       |   |
| (A) ¿Están las señoras en el automóvil? | (B) Sí, las señoras están en el automóvil.    |
|   | (B) No, las señoras no están en el automóvil. |

- (a) la alumna - en la barraca
- (b) la compañía - en el edificio
- (c) el pelotón - en el parque
- (d) los soldados - en el hospital
- (e) las mesas - en el pasillo
- (f) el mapa - en la mesa
- (g) los soldados - en la Compañía A

Step 2 (Location phrases)

Model 1 (A la derecha de or a la izquierda de + la)

(T) derecha - puerta

(A) ¿Quién está a la derecha de la puerta?

(B) El cabo está a la derecha de la puerta.

(a) izquierda - pizarra

(b) izquierda - mesa

(c) derecha - ventana

(d) izquierda - lámpara

(e) derecha - puerta

(f) derecha - pizarra

(g) izquierda - ventana

Model 2 (Contraction del)

(T) izquierda - el marinero

(A) ¿Quién está a la izquierda del marinero?

(B) El soldado está a la izquierda del marinero.

(a) derecha - el teniente

(b) derecha - el capitán

- (c) izquierda - el mayor
- (d) derecha - el sargento
- (e) izquierda - el cabo
- (f) izquierda - el soldado

Model 3 (Detrás de, delante de, enfrente de)

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (T) el automóvil                   | (T) <u>enfrente</u>                |
| (A) ¿Dónde está el auto-<br>móvil? | (B) Está enfrente del<br>hospital. |
| (a) la casa                        | <u>detrás</u>                      |
| (b) el parque                      | <u>delante</u>                     |
| (c) la barraca                     | enfrente                           |
| (d) el edificio                    | detrás                             |
| (e) la compañía                    | delante                            |
| (f) el pelotón                     | enfrente                           |
| (g) la biblioteca                  | detrás                             |

Model 4 (Al lado de)

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| (T) el mapa              | (T) pizarra                            |
| (A) ¿Dónde está el mapa? | (B) Está <u>al lado de</u> la pizarra. |
| (a) el sargento          | puerta                                 |
| (b) el teniente          | ventana                                |
| (c) la biblioteca        | pasillo                                |
| (d) el parque            | edificio                               |
| (e) el automóvil         | casa                                   |
| (f) el diccionario       | libro                                  |
| (g) la señora            | capitán                                |
| (h) el baño              | biblioteca                             |

END OF FRAME 3

Situation A

Student A: Ask where the bathroom is.

Student B: Explain that it is in the hall to the right of the library.

Student A: Ask if it is not to the left of the library.

Student B: Say no, that it is to the right.

Situation B

Student A: Ask where Company D is located.

Student B: Tell him it's in front of Company B.

Student A: See if he doesn't have a map.

Student B: Tell him you don't.

Situation C

Student A: Make the statement that the Marine isn't in class now.

Student B: Ask if he's not well.

Student A: Tell him that he's fine. He's in the barracks.

Student B: Say it's all right. He doesn't have class.

Situation D

Student A: Ask if B has Kent cigarettes.

Student B: Tell him no, you have Lucky's.

Student A: Say it's fine. Ask where the matches are.

Student B: Tell him they're there, in front of him.



a	at; to; on
a la derecha	to (on) the right
a la izquierda	to (on) the left
aéreo	air
Fuerza Aérea	Air Force
ahora	now
al (a + el)	at the; to the
al lado (de)	next to; beside
alumno	student; pupil
allí	there
aquí	here
automóvil (el)	automobile
baño	bath; bathroom; rest room
barraca (mil.)	barracks
bastante	enough; quite; rather; pretty
biblioteca	library
bien	well; fine; all right; O.K.
bueno	good
buenas noches	good evening; good night
buenas tardes	good afternoon; good evening
buenos días	good morning
cabo (mil.)	corporal
café (el)	coffee
capitán	captain
casa	house; home
cerveza	beer
cigarrillo	cigarette
clase (la)	class
cómo	how
compañía	company
coronel	colonel
de	of; belonging to
del (de + el)	of the
delante de	in front of
derecha	right (side)
a la derecha	to (on) the right
detrás (de)	behind
día (el)	day
buenos días	good morning
diccionario	dictionary
dinero	money
director	director
dónde	where?
edificio	building
ejército	Army
el	the (m., sing.)
él	he
ella	she
ellas	they (f., pl.)
ellos	they (m., pl.)

en	in; at; on
enfrente (de)	in front (of); opposite
especialista (el, la)	specialist
está	(you) are; (he, she, it) is
estamos	(we) are
están	(you, pl.; they) are
estar (irr.)*	to be
estoy	(I) am
fósforo	match
fuerza	force
Fuerza Aérea	Air Force
general (mil.)	general
grabadora	(tape) recorder
gracias	thanks
hospital (el)	hospital
infante (mil.)	infantryman; foot soldier
infante de Marina	Marine
infantería	infantry
Infantería de Marina	Marine Corps
izquierda	left
a la izquierda	to (on) the left
la	the (f., sing.)
lado	side
al lado (de)	next (to); beside
lámpara	lamp
las	the (f., pl.)
libro	book
los	the (m., pl.)
mal	bad; ill; badly
mapa (el)	map
Marina (mil.)	Navy
marinero (mil.)	seaman; sailor
mayor (mil.)	major
mesa	table
muy	very
no	no; not
noche (la)	night; evening
buenas noches	good night; good evening
nosotros	we
papel (el)	paper
parque (el)	park
pasillo	hallway
pelotón (el) (mil.)	platoon
pizarra	chalkboard; blackboard
pluma	pen
profesor	teacher; instructor; professor
puerta	door
quién	who (sing.)
quiénes	who (pl.)
radio	radio
regular	so-so; fairly well
sargento	sergeant
señor	Mr.; mister; sir; man

\*In Module 1 only, all forms of irregular verbs are underlined as they first appear and are listed in the vocabulary.

señora	Mrs.; lady; woman; Madam (Ma'am)
señorita	Miss; young lady
sí	yes
silla	chair
soldado	soldier
soldado de la Fuerza Aérea	airman
té (el)	tea
televisión	television
televisor (el)	television set
tenemos	(we) have
tener (irr.)*	to have
tengo	(I) have
teniente (mil.)	lieutenant
teniente coronel	lieutenant colonel
tiene	(you) have; (he, she, it) has
tienen	(you, pl.; they) have
tiza	chalk
usted (Ud.)	you (sing.)
ustedes (Uds.)	you (pl.)
ventana	window
y	and
yo	I

\*In Module 1 only, all forms of irregular verbs are underlined as they first appear and are listed in the vocabulary.

Look up the Spanish equivalents in the vocabulary list and write them down opposite the English terms.

## RANKS AND SERVICE BRANCHES

general	_____
colonel	_____
lieutenant colonel	_____
major	_____
captain	_____
lieutenant	_____
sergeant	_____
specialist	_____
corporal	_____
airman	_____
seaman; sailor	_____
marine	_____
Air Force	_____
Army	_____
Marine Corps	_____
Navy	_____

TO BE	_____	TO HAVE	_____
I am	_____	I have	_____
you are	_____	you have	_____
he is	_____	he has	_____
she is	_____	she has	_____
it is	_____	it has	_____
we are	_____	we have	_____
you (pl.) are	_____	you (pl.) have	_____
they (m.) are	_____	they (m.) have	_____
they (f.) are	_____	they (f.) have	_____

## LESSON 2

### O B J E C T I V E S

By the end of this lesson, the student will be able to:

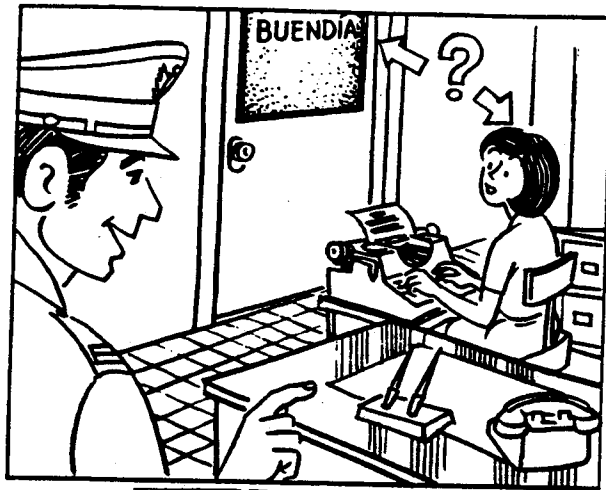
#### ORAL PRODUCTION/COMPREHENSION

1. Ask and respond to question about identity or profession; inquire about and state possession of objects; inquire about health or temporary state.

#### READING COMPREHENSION/WRITING SKILLS

2. Read a simple prose paragraph and write responses in Spanish to where, what, how and who questions.
3. Transcribe sentences in Spanish from oral stimuli, making few (if any) errors in vowel and consonant transcription.

MODULE 1



EN EL CONSULTORIO

PÉREZ : Perdone, señorita. ¿Es Ud. la secretaria del doctor Buendía ?

SECRETARIA: Sí, señor, a sus órdenes.

PÉREZ : ¿Está el doctor en su consultorio ?

SECRETARIA: Sí, pero está muy ocupado ahora.

SECRETARIA: ¿Tiene Ud. cita ?

PÉREZ : No, pero tengo un dolor de cabeza terrible.



AT THE DOCTOR'S OFFICE

PEREZ : Excuse me, Miss. Are you Doctor Buendia's secretary ?

SECRETARY : Yes, sir, at your service.

PEREZ : Is the doctor in his office ?

SECRETARY : Yes, but he's very busy right now.

SECRETARY : Do you have an appointment ?

PEREZ : No, but I have a terrible headache.

## FRAME 1

- A. 1. ¿Está Pérez en el consultorio?
- 2. ¿Está la secretaria en el consultorio?
- B. 3. ¿Está Pérez en el consultorio o en la escuela?
- 4. ¿Está la secretaria en el consultorio o en el hospital?
- C. 5. ¿Dónde está Pérez?
- 6. ¿Dónde está la secretaria?
- D. (None)
- E. 7. ¿Está el sargento en la clase?
- 8. ¿Dónde está el especialista?

## FRAME 2

- A. 1. ¿Está el doctor en su consultorio?
- 2. ¿Está el doctor muy ocupado ahora?
- B. 3. ¿Está el doctor en su consultorio o en el hospital?
- C. 4. ¿Dónde está el doctor?
- D. (None)
- E. 5. ¿Está su esposa en su casa?
- 6. ¿Está Ud. muy ocupado ahora?
- 7. ¿Dónde están sus amigos (as)?

## FRAME 3

- A. 1. ¿Tiene Pérez cita?  
2. ¿Tiene Pérez dolor de cabeza?  
3. ¿Es terrible el dolor de cabeza?
- B. 4. ¿Tiene una cita Pérez o la secretaria?  
5. ¿Tiene dolor de cabeza Pérez o su amigo?
- C. 6. ¿Quién no tiene cita?  
7. ¿Quién tiene un dolor de cabeza terrible?
- D. (None)
- E. 8. ¿Quién tiene cita?  
9. ¿Tiene cita con su amiga?  
10. ¿Tiene Ud. dolor de cabeza o está cansado?

## FRAME 1 - OBJECTIVES

Student:

1. asks and responds to questions with the forms of the present of ser.
2. translates the preposition de using the corresponding English form of the possessive.
3. asks and responds to questions with the possessive adjectives and substitutes them for the preposition de plus the corresponding noun phrase.

## FRAME 1 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Singular forms of ser)

Model 1

- (T) el soldado Brown ...
- (A) ¿Es Ud. el soldado Brown? (B) Sí, soy el soldado Brown.
- (a) el cabo ...
- (b) el sargento ...
- (c) el teniente ...
- (d) el capitán ...
- (e) el mayor ...
- (f) el coronel ...
- (g) el marinero ...

Model 2

- (T) Usted
- (A) ¿Quién es Ud.? (B) Soy (rank/title + name)

- (a) él
- (b) Ud.
- (c) él
- (d) Ud.
- (e) él
- (f) ella
- (g) él
- (h) Ud.

Step 2 (Singular and plural forms of ser + occupation)

Model 1

(T) Ustedes - alumnos

(A) ¿Son Uds. alumnos?

(B) Sí, somos alumnos.

- (a) Uds. - pilotos
- (b) Uds. - capitanes
- (c) Uds. - sargentos
- (d) ellas - alumnas
- (e) ellos - soldados
- (f) ellos - marineros
- (g) ellas - secretarias

## SECOND MANIPULATION

Step 1 (Preposition de to indicate possession)

Model 1

(T) Carlos

(T) el padre

(A) ¿Quién es Carlos?

(B) Es el padre de María.

- |     |          |                   |
|-----|----------|-------------------|
| (a) | Juanita  | la <u>hermana</u> |
| (b) | Pedro    | el <u>esposo</u>  |
| (c) | Anita    | la <u>sobrino</u> |
| (d) | Matías   | el <u>tío</u>     |
| (e) | Rosa     | la <u>prima</u>   |
| (f) | Julián   | el <u>hijo</u>    |
| (g) | Catalina | la <u>madre</u>   |

Model 2

(T) el capitán de la Compañía A

(A) ¿Es Ud. el capitán de la Compañía A ? (B) Sí, soy el capitán de la Compañía A.

- (a) la esposa del mayor ...
- (b) el amigo de la señorita ...
- (c) el profesor de la clase ...
- (d) el sargento del pelotón ...
- (e) el cabo de la escuadra ...
- (f) el piloto del coronel ...
- (g) la secretaria del doctor ...

THIRD MANIPULATION

Step 1 (Possessive adjectives)

Model 1 (Mi, mis; and su, sus (meaning "my"; and "your"))

(T) grabadora

(A) ¿Dónde está su grabadora? (B) Mi grabadora está en casa.

(a) familia

(b) padres

- (c) esposa
- (d) hermanos
- (e) automóvil
- (f) libros
- (g) amigos

Model 2 (Su, sus (meaning "his," "her," or "their"))

- (T) ¿Son Uds. los alumnos del profesor ...?
- (A) Sí, señor, somos sus alumnos.
- (B) No, señor, no somos sus alumnos.
- (a) ¿Es Ud. el hermano del mayor ...?
- (b) ¿Es ella la esposa del capitán ...?
- (c) ¿Es él el piloto del general ...?
- (d) ¿Son ellos los tíos del Dr. Buendía?
- (e) ¿Son Uds. los alumnos de la profesora ...?
- (f) ¿Es ella la hija de los señores Torres?
- (g) ¿Son ellas las hermanas de las señoras Pérez?

Model 3 (Nuestro, -a, -os, -as)

- (T) libro
- (A) Mi libro está aquí. (B) Nuestro libro está aquí.
- (a) auto
- (b) profesores
- (c) casa

- (d) hermanas
- (e) lápiz
- (f) secretaria
- (g) hijos

Step 2 (Preposition de and subject pronouns)

Model 1 (Su = de él)

(T) alumno

(A) ¿Es alumno de él?

(B) Sí, (No, no) es su alumno.

- (a) amigo
- (b) tía
- (c) hermano
- (d) alumna
- (e) sobrino
- (f) amiga
- (g) profesor

Model 2 (Su = de él, de ella, de ellos, de ellas)

(T) de Carlos

(A) ¿Es hermano de él?

(B) Sí, (No, no) es su hermano.

- (a) de María
- (b) de Juan y Pedro
- (c) de Juan y María
- (d) de María y Rosa
- (e) de Julián



(f) de Catalina

(g) de Pedro

Step 3 (Negative questions)

Model 1

(T) primo

(A) ¿No es Ud. el primo del capitán?

(B) No, señor, no soy su primo.

(a) tío

(b) esposa

(c) hermano

(d) sobrino

(e) amigo

(f) profesor

(g) alumno

Step 4 (De quién, de quiénes)

Model 1 (De quién)

(T) el libro

(T) él

(A) ¿De quién es el libro?

(B) El libro es de él.

(a) el lápiz

Ud.

(b) la grabadora

ella

(c) la silla

él

(d) el papel

el teniente

(e) el diccionario

el profesor

(f) la casa

la señora

(g) el cigarrillo

el cabo

Model 2 (De quiénes)

(T) plumas

(T) ellas

(A) ¿De quiénes son las plumas?

(B) Las plumas son de ellas.

(a) libros

Uds.

(b) sillas

ellos

(c) lápices

los alumnos

(d) papeles

el coronel

(e) diccionarios

la profesora

(f) grabadoras

los soldados

(g) cigarrillos

el sargento

END OF FRAME 1

## FRAME 2 - OBJECTIVES

Student:

1. uses adjective forms which agree in gender and number with the nouns they modify.
2. chooses correctly between ser in predicate noun constructions and estar for health, location, and other temporary conditions.

## FRAME 2 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Noun/adjective agreement)

Model 1 (Singular)

(T) su amigo

(A) ¿Cómo está su amigo? (B) Está muy ocupado.

(a) el doctor

(b) el alumno

(c) el teniente

(d) la señora

(e) la señorita

(f) Anita

(g) Pedro

(h) su amiga

Model 2 (Plural)

(T) Uds.

(A) ¿Cómo están Uds.? (B) Estamos muy cansados ahora.  
ocupados ahora.

(a) ellas

- (b) los soldados
- (c) las secretarias
- (d) los marineros
- (e) los alumnos
- (f) los profesores
- (g) las señoras

Model 3 (Singular and plural)

(T) el alumno

(A) ¿Cómo está el alumno?

(B) Él está bastante cansado.

enfermo  
preocupado  
ocupado  
contento

- (a) el dentista
- (b) los sargentos
- (c) las alumnas
- (d) la profesora
- (e) el general
- (f) el doctor
- (g) las profesoras

Step 2 (Gender-invariable adjectives triste and alegre)

Model 1

(T) su amigo

(A) ¿Está triste su amigo, o está alegre? (B) Está triste.  
alegre

- (a) sus amigos
- (b) su secretaria
- (c) su padre

- (d) su madre
- (e) sus hijos
- (f) su hermano
- (g) su amiga

## SECOND MANIPULATION

### Step 1 (Ser and estar)

#### Model 1 (Estar for location)

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| (T) el libro              | (T) la clase          |
| (A) ¿Dónde está el libro? | (B) Está en la clase. |
| (a) el doctor             | el auto               |
| (b) la secretaria         | la <u>oficina</u>     |
| (c) los pilotos           | el <u>avión</u>       |
| (d) las señoras           | el <u>cuarto</u>      |
| (e) los alumnos           | la biblioteca         |
| (f) la silla              | el pasillo            |
| (g) el mayor              | el hospital           |

#### Model 2 (Estar for temporary attributes)

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| (T) el sargento Pérez                 |                                       |
| (A) Perdone, ¿está el sargento Pérez? | (B) Sí, pero está ocupado.<br>enfermo |
| (a) las secretarias                   |                                       |
| (b) los especialistas                 |                                       |
| (c) el director                       |                                       |
| (d) el doctor                         |                                       |
| (e) la señorita                       |                                       |

(f) los señores

(g) el director

Model 3 (Ser vs. estar)

(T) Ud. - alumno

(A) ¿Es Ud. alumno?

(B) Sí, soy alumno.

(T) Ud. - cansado

(A) ¿Está Ud. cansado?

(B) No, no estoy muy cansado.

(a) él - alumno

(b) ellos - doctores

(c) Ud. - contento

(d) ella - su señora

(e) Uds. - mayores

(f) ellas - ocupadas

(g) Ud. - enfermo

(h) él - director

(i) ellos - preocupados

(j) ella - mi secretaria

(k) ellos - sus amigos

(l) él - cansado

(m) Ud. - triste

(n) Uds. - pilotos

END OF FRAME 2

## FRAME 3 - OBJECTIVES

Student:

1. (a) asks and responds to questions with the interrogative qué.
- (b) uses indefinite articles correctly.
- (c) uses tener in questions and responses dealing with ailments and body discomforts: dolor de cabeza, calor, fiebre, frío, etc.

## FRAME 3 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Use and omission of the indefinite article)

Model 1 (Singular objects)

- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| (T) Ud.             | (T) pluma                   |
| (A) ¿Qué tiene Ud.? | (B) Tengo <u>una</u> pluma. |
| (a) él              | ___ papel                   |
| (b) el sargento     | lápiz                       |
| (c) yo              | cigarrillo                  |
| (d) la señora       | libro                       |
| (e) el capitán      | fósforo                     |
| (f) Ud.             | mesa                        |
| (g) el soldado      | <u>granada</u>              |

Model 2 (Singular forms; expressions of discomfort: modified)

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| (T) <u>turno</u>      | (T) dolor de cabeza                             |
| (A) ¿Tiene Ud. turno? | (B) No, pero tengo un dolor de cabeza terrible. |

- |           |                          |
|-----------|--------------------------|
| (a) cita  | dolor de <u>espalda</u>  |
| (b) turno | dolor de <u>muelas</u>   |
| (c) cita  | <u>catarro</u>           |
| (d) turno | <u>tos</u>               |
| (e) cita  | <u>fiebre</u>            |
| (f) turno | dolor de cabeza          |
| (g) cita  | dolor de <u>estómago</u> |

Model 3 (Singular forms: use and omission)

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| (T) pluma             | (T) lápiz                              |
| (A) ¿Tiene Ud. pluma? | (B) No, pero tengo un lápiz muy bueno. |
| (a) televisión        | radio                                  |
| (b) diccionario       | libro                                  |
| (c) <u>rifle</u>      | pistola                                |
| (d) casa              | cuarto                                 |
| (e) pluma             | lápiz                                  |

Model 4 (Singular and plural forms: use and omission)

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| (T) <u>fusiles</u>        |   |
| (A) ¿Tienen Uds. fusiles? | (B) Sí, tenemos <u>unos</u> fusiles muy buenos. |
| (a) <u>pistola</u>        |   |
| (b) <u>tanque</u>         |   |
| (c) <u>cañones</u>        |   |
| (d) <u>barcos</u>         |   |
| (e) fusil                 |   |
| (f) aviones               |   |
| (g) granadas              |   |



Step 2 (Omission of indefinite article)

Model 1 (Expressions of discomfort)

(T) frío

(A) ¿Tiene Ud. frío?

(B) No, no tengo frío.

(a) calor

(b) fiebre

(c) catarro

(d) tos

(e) dolor de cabeza

(f) dolor de espalda

(g) dolor de muelas

(h) dolor de estómago

Model 2 (Occupation)

(T) Juan

(T) doctor

(A) ¿Qué es Juan?

(B) Juan es doctor.

(a) Ud.

alumno

(b) ella

secretaria

(c) Uds.

soldados

(d) él

marinero

(e) Pedro y Mario

soldados de la Fuerza  
Aérea

(f) la señora

alumna

(g) Roberto

infante de Marina

END OF FRAME 3

Situation A

Student A: Ask B what the man is.

Student B: Tell him he's a soldier.

Student A: Ask B if the soldier has a pistol.

Student B: Respond that he doesn't have a pistol, but he has a good rifle.

Situation B

Student A: Ask B if he has a headache.

Student B: Answer no, it's your stomach.

Student A: Ask if the doctor is in his office.

Student B: Answer no, he's at home.

Situation C

Student A: Ask B if his brother is a doctor.

Student B: Answer no, he's a dentist and he's in the Navy.

Student A: Ask is he's a good dentist.

Student B: Tell him, yes, but he's not here now. He's on a ship.

Situation D

Student A: Ask where B's wife is.

Student B: Answer that she's at home.

Student A: Ask what's wrong with her (what she has).

Student B: Answer that she and your children are sick. They have a cold.

Situation E

Student A: Ask if the colonel is in his office.

Student B: Say that he is, but that he has a terrible headache.

Student A: Tell him you have an appointment.

Student B: Ask A who he is.

Student A: Tell B who you are.

alegre	happy; cheerful
amiga	(girl) friend
amigo	friend; buddy
auto	automobile; car
avión (el)	plane; airplane
barco	ship; boat
cabeza	head
dolor de cabeza	headache
calor	heat
tener calor	to be warm (hot) (animate subj.)
cansado	tired
cañón (el)	cannon; gun (art.)
catarro	cold
cita	appointment; date
consultorio	doctor's office
contento	happy; satisfied; contented
cuarto	room
dentista (el)	dentist
de quién; de quiénes	whose
doctor	doctor
dolor (el)	pain; ache
dolor de cabeza	headache
dolor de espalda	backache
dolor de estómago	stomachache
dolor de muelas	toothache
enfermo	ill; sick
es	(you) are; (he, she, it) is
escuadra (mil.)	squad
espalda	back (human's)
dolor de espalda	backache
esposa	wife
esposo	husband
estómago	stomach
dolor de estómago	stomachache
familia	family
fiebre (la)	fever
frío	cold
tener frío	to be cold (animate subj.)
fusil (el)	rifle (mil.)
granada (mil.)	grenade
hermana	sister
hermano	brother
hermanos	brothers; brother(s) and sister(s)
hija	daughter
hijo	son
hijos	children; sons
lápiz (el)	pencil
madre	mother
mi(s)	my

muela  
 dolor de muelas  
 nuestro(a) (s)  
 o  
 ocupado  
 oficina  
 orden (la)  
 a sus órdenes  
 paciente (el, la)\*  
 padre  
 perdone  
 pero  
 piloto  
 pistola  
 preocupado  
 primo  
 qué  
 rifle (el)  
 secretaria  
 ser (irr.)  
 señores (+ family name)  
 sobrina  
 sobrino  
 somos  
 son  
 soy  
 su(s)  
 tanque (el) (mil.)  
 terrible  
 tía  
 tío  
 tíos  
 tos (la)  
 triste  
 turno  
 un  
 una  
 unas  
 universidad\*  
 unos

molar  
 toothache  
 our  
 or  
 busy; occupied  
 office  
 order; command  
 at your service  
 patient  
 father  
 pardon (me); excuse me  
 but  
 pilot  
 pistol; (hand) gun  
 worried; preoccupied  
 cousin  
 what  
 rifle (civ.)  
 secretary (female)  
 to be  
 Mr. and Mrs. (+ family name)  
 niece  
 nephew  
 (we) are  
 (you, pl.; they) are  
 (I) am  
 your; his; her; its; their  
 tank  
 terrible  
 aunt  
 uncle  
 uncles; uncle(s) and aunt(s)  
 cough  
 sad  
 turn; appointment  
 a; an (masc.)  
 a; an (fem.)  
 some (fem.)  
 university  
 some (masc.)

\*Appear only in the Narrative

Look up the Spanish equivalents in the vocabulary list and write them down opposite the English terms.

## KINSHIP TERMS

family	_____
parents	_____
father	_____
mother	_____
husband	_____
wife	_____
Mr. and Mrs.	_____
children	_____
son	_____
daughter	_____
brother	_____
sister	_____
brother(s) and sister(s)	_____
uncle	_____
aunt	_____
cousin (male)	_____
cousin (female)	_____
nephew	_____
niece	_____

## MILITARY VOCABULARY

airplane; plane	_____
cannon; gun (art.)	_____

company (See Lesson 1)

grenade

platoon (See Lesson 1)

pilot

pistol; (hand) gun

rifle (mil.)

rifle (civ.)

squad

tank

TO BE

I am

you are

he is

she is

it is

we are

you (pl.) are

they (m.) are

they (f.) are

## LESSON 3

### O B J E C T I V E S

By the end of this lesson, the student will be able to:

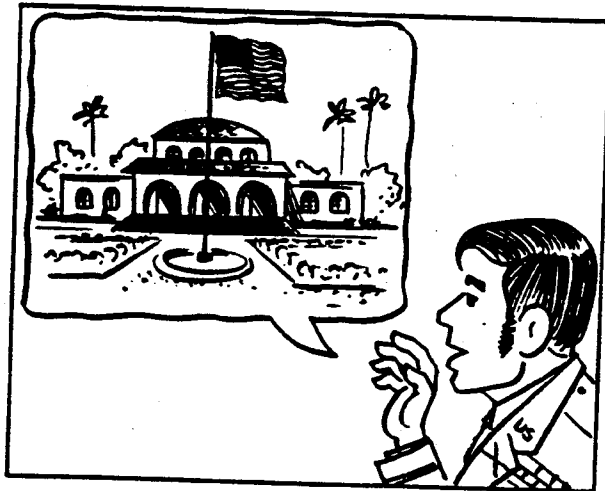
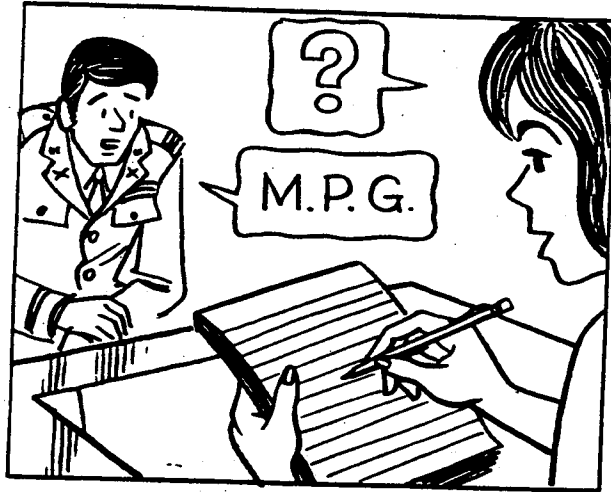
#### ORAL PRODUCTION/COMPREHENSION

1. Use cardinal numbers from 1-10; ask and respond to questions dealing with family and marital status; be familiar with Spanish surname system.

#### READING COMPREHENSION/WRITING SKILLS

2. Read a simple prose paragraph dealing with biographical and personal history data and answer multiple-choice questions on the paragraph.
3. Transcribe simple number phrases from oral stimuli.





## ¿QUIÉN ES EL SEÑOR?

SECRETARIA : Su nombre, por favor.

PÉREZ : Matías Pérez González.

SECRETARIA : ¿De dónde es Ud. , señor Pérez ?

PÉREZ : Soy de los Estados Unidos, señorita.

SECRETARIA : ¿Está Ud. de vacaciones en la ciudad ?

PÉREZ : No, trabajo en la embajada de los Estados Unidos.

WHO IS THE GENTLEMAN?

SECRETARY : Your name, please.

PEREZ : Matias Perez Gonzalez.

SECRETARY : Where are you from, Mr. Perez?

Perez : I'm from the United States, Miss.

SECRETARY : Are you on vacation in the city ?

PEREZ : No, I work at the American Embassy.

## FRAME 1

- A. 1. ¿Es su nombre García?
- B. 2. ¿Es su nombre García o Pérez?
- C. 3. ¿Quién es el señor?
- D. 4. ¿Cómo está Pérez?
- E. 5. ¿Es su nombre Brown?
- 6. ¿Es su nombre Brown o Smith?
- 7. ¿Quién es su amigo?
- 8. ¿Cómo está su esposa?

## FRAME 2

- A. 1. ¿De dónde es el señor Pérez?
- B. 2. ¿Es de los Estados Unidos Pérez o la secretaria?
- C. 3. ¿Quién es de los Estados Unidos?
- D. (None)
- E. 4. ¿De dónde es Ud.?
- 5. ¿Es su profesora de los Estados Unidos?
- 6. ¿Quién es de los Estados Unidos?

## FRAME 3

- A. 1. ¿Está Pérez de vacaciones?  
2. ¿Está la secretaria de vacaciones?  
3. ¿Trabaja Pérez en el consultorio?  
4. ¿Trabaja la secretaria en la embajada?  
5. ¿Trabaja la secretaria en la ciudad?
- B. 6. ¿Está Pérez o la secretaria de vacaciones?  
7. ¿Trabaja Pérez en la ciudad o en la embajada?
- C. 8. ¿En qué ciudad está Pérez de vacaciones?  
9. ¿En qué embajada trabaja Pérez?
- D. (None)
- E. 10. ¿Está Ud. de vacaciones aquí?  
11. ¿Es Ud. de California?  
12. ¿Trabaja Ud. aquí?  
13. ¿Trabaja en una embajada?  
14. ¿Trabaja con la Fuerza Aérea?  
15. ¿Trabaja con el Ejército o es Ud. infante de Marina?

## FRAME 1 - OBJECTIVES

## Student:

1. uses cardinal numbers from 0 to 10.
2. identifies the family name of father and mother as used in Spanish surnames.
3. uses appropriate terms to describe marital status.

## FRAME 1 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Numbers 1 to 10)

Model 1 (Uno to diez)(T) 1 (point to number on  
blackboard)

(T) profesor

(A) Tenemos un profesor en  
la clase(a) 1 (un, una)

señora

(b) 2 (dos)

marineros

(c) 3 (tres)oficiales(d) 4 (cuatro)

sargento

(e) 5 (cinco)

ventanas

(f) 6 (seis)

mapas

(g) 7 (siete)

sillas

(h) 8 (ocho)

lámparas

(i) 9 (nueve)

diccionarios

(j) 10 (diez)

alumnos

Model 2

(T) tíos

(A) ¿Tiene Ud. tíos?

(B) Sí, señor, tengo uno.

(a) hermanos

(b) primas

(c) sobrinos

(d) automóvil

(e) cigarrillos

(f) pluma

(g) lápiz

(h) tías

Step 2 (Numbers in telephone numbers and addresses)

Model 1 (Telephone numbers)

(A) Su número de teléfono,  
por favor.

(B) Mi número de teléfono es  
el 3-9-4-6-8-2-0 (ceró).

(a) (different student)

(b)

(c)

(d)

(e)

(f)

(g)

Model 2 (Addresses)

(A) Su dirección, por favor.

(B) Calle (Avenida) ...,  
número ... (, apartamento  
....)

- (a)
- (b)
- (c)
- (d)
- (e)
- (f)
- (g)

SECOND MANIPULATION

Step 1 (Identification)

Model 1

- |                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| (T) Matías Pérez González | (A) Buenos días, señor Pérez.         |
| (T) Rosa Ramos de Tapia   | (A) Buenas tardes, señora (de) Tapia. |
- (a) Carlos Torres Hidalgo
  - (b) Pedro García Bolívar
  - (c) Rosa Ramos de Tapia
  - (d) Julián Díaz Méndez
  - (e) Catalina Rojas de Castillo
  - (f) María Elena Buendía Robles
  - (g) Juan Eduardo Benítez López
  - (h) Josefina Ponce García
  - (i) Mario Sánchez Castillo
  - (j) Gonzalo Moreno Tapia

Model 2 (Refer to Model 1)

- (T) Matías Pérez González



(A) Nombre completo, por favor. (B) Matías Pérez González  
Apellido del padre Pérez  
Apellido de la madre González  
Nombre de pila Matías

(T) Rosa Ramos de Tapia

(A) Apellido de soltera (B) Ramos  
Apellido del esposo Tapia

(a)

(b)

(c)

(d)

(e)

(f)

(g)

(h)

(i)

(j)

### THIRD MANIPULATION

Step 1 (Marital status)

Model 1

(T) Ud. - casado

(A) ¿Es Ud. casado?

(B) Sí, soy casado.

(B) No, no soy casado. Soy soltero.

(a) ella - casada

(b) ellos - solteros

(c) Él - divorciado

(d) María - viuda

- (e) ellas - solteras
- (f) Ud. - viudo
- (g) ellos - divorciados
- (h) Uds. - casados

Model 2

(T) el coronel ...

(A) El estado civil del coronel  
..., por favor.

(B) Él es casado.  
soltero  
viudo  
divorciado

- (a) el teniente ...
- (b) el profesor ...
- (c) la alumna ...
- (d) las profesoras ... y ...
- (e) los soldados ... y ...
- (f) el doctor ...
- (g) los capitanes ... y ...

END OF FRAME 1

## FRAME 2 - OBJECTIVES

Student:

1. asks and responds to questions with the construction ser + de for origin.

## FRAME 2 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (ser + de for origin)

Model 1

(T) Ud.

(A) ¿De dónde es Ud.?

(B) Soy de ...

(a) él

(b) ella

(c) Uds.

(d) ellos

(e) ellas

(f) Ud.

(g) él

Model 2

(T) el profesor

(A) ¿De dónde es el profesor ...? (B) Es de ....

(a) el sargento ...

(b) la señora ...

(c) el cabo ...

- (d) el señor ...
- (e) el capitán ...
- (f) la profesora ...
- (g) el marinero ...

Model 3

(T) sus hijos

(A) ¿De dónde son sus hijos? (B) Mis hijos son de ....

- (a) su esposa
- (b) sus padres
- (c) su hermano
- (d) su amiga
- (e) sus primas
- (f) sus tíos
- (g) su padre

Model 4

(T) Ud. - los Estados Unidos

(A) ¿Es Ud. de los Estados Unidos?

(B) Sí, soy de los Estados Unidos.

(B) No, no soy de los Estados Unidos. Soy de ....

- (a) el mayor - Colombia
- (b) la profesora - Cuba
- (c) el teniente - Costa Rica
- (d) la señora - el Perú
- (e) el cabo - el Ecuador
- (f) sus hijos - Chile

- (g) sus padres - Guatemala
- (h) sus amigas - México
- (i) los profesores - Panamá

Step 2 (Contrast of ser vs. ser + de)

Model 1

(T) su padre

(A) ¿Qué es su padre?

(B) Mi padre es civil/militar.

(A) ¿De dónde es?

(B) Es de ....

(a) sus padres

(b) su hija

(c) su hermano

(d) sus hermanas

(e) su amigo

(f) su esposa

(g) sus amigos

END OF FRAME 2

## FRAME 3 - OBJECTIVES

Student:

1. asks and responds to questions with the present of regular -ar verbs.

## FRAME 3 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Singular forms of -ar verbs)Model 1 (Trabajar)

- |                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| (T) Ud.                 | (T) la ciudad                  |
| (A) ¿Dónde trabaja Ud.? | (B) Trabajo en la ciudad.      |
| (a) la secretaria       | la oficina                     |
| (b) el soldado          | la barraca                     |
| (c) Ud.                 | California                     |
| (d) el doctor           | el consultorio                 |
| (e) la profesora        | el <u>Instituto de Lenguas</u> |
| (f) el cabo             | la biblioteca                  |
| (g) el capitán          | la compañía                    |

Model 2 (Estudiar)

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| (T) sargento                           | (T) (la) casa             |
| (A) ¿Dónde <u>estudia</u> el sargento? | (B) Estudia en (la) casa. |
| (a) marinero                           | la barraca                |
| (b) teniente                           | la biblioteca             |
| (c) señorita                           | la universidad            |

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| (d) especialista | (la) clase     |
| (e) señor ...    | San Francisco  |
| (f) profesora    | la oficina     |
| (g) mayor        | el apartamento |

Step 2 (Singular and plural forms of -ar verbs)

Model 1

- (T) Trabajo en la ciudad.      (A) Trabajamos en la ciudad.
- (a) La secretaria estudia en la oficina.
- (b) El doctor trabaja en el hospital.
- (c) Estudio en la biblioteca.
- (d) El capitán trabaja en la Compañía A.
- (e) El profesor trabaja en la clase 10.
- (f) Yo trabajo en Santa Cruz.
- (g) Él estudia en el instituto.

Model 2

- (T) Yo trabajo en Los Ángeles.
- (T) Él      (A) Él trabaja en Los Ángeles.
- (a) Ellas
- (b)      estudia
- (c) Ella
- (d) Ellos
- (e)      trabajan
- (f) Ella
- (g) Nosotros
- (h)      estudiamos
- (i) Yo

Model 3

(T) estudiar - Ud.

(A) ¿Dónde estudia Ud.? (B) Estudio en mi casa.

(a) estudiar - el coronel

(b) trabajar - Uds.

(c) estudiar - el mayor

(d) trabajar - los sargentos

(e) estudiar - las señoras

(f) trabajar - el doctor

(g) estudiar - Ud.

END OF FRAME 3



Situation A

Student A: Ask B where he is from.

Student B: Answer with your town and state.

Student A: Ask B if his family is there now.

Student B: Tell A the truth, e.g., Yes, my parents, some brothers, aunts/uncles, etc., are there.

Situation B

Student A: Ask B if he works.

Student B: Answer no, that you're in the service and studying Spanish. Ask A if he works.

Student A: Answer yes, but that you are on vacation. Ask B where he is studying.

Student B: Tell A the truth.

Situation C

Student A: Ask B if he is married.

Student B: Tell the truth.

Student A: If he is married, ask him for the name of his wife and children; if he isn't ask him the name of his girl friend.

Student B: Tell the truth.

Situation D

Student A: Ask B who teaches Spanish in his class.

Student B: Tell A your teacher's name and that he/she is an interpreter.

Student A: Ask where the teacher (by name) is from.

Student B: Tell A your teacher's country of origin, but say that he/she speaks English very well.

apartamento	apartment
apellido	last name; family name
apellido de soltera	maiden name
avenida	avenue
bonito*	pretty; beautiful
calle (la)	street
casado	married
cero	zero
cinco	five
ciudad	city
civil	civilian; civil; marital
estado civil	marital status
colegio*	(private) school
completo	complete; full; whole
cuatro	four
de	from
de dónde	where ... from
diez	ten
dirección	address; direction
divorciado	divorced
dos	two
embajada	embassy
enseñar*	to teach
español*	Spanish
estado	state; status
estado civil	marital status
Estados Unidos	United States
estudiar	to study
favor (el)	favor
por favor	please
gobierno*	government
hablar*	to speak
historia*	history
idioma (el)*	language
inglés*	English
instituto	institute
intérprete (el, la)*	interpreter
lengua	language
militar	(in the) military; servicemen
nombre (el)	name
nombre completo	full name
nombre de pila	Christian name; first name
novia*	girl friend; fiancée
nueve	nine
nuevo*	new
número	number
ocho	eight
pila	(baptismal) fountain
por	for; by; as
por favor	please

seis  
ser de  
siete  
soltero  
teléfono  
trabajar  
tres  
unido  
    Estados Unidos  
uno; un, una  
vacaciones  
    (estar) de vacaciones  
viuda  
viudo

six  
to be from (originally)  
seven  
single; bachelor  
telephone; phone  
to work  
three  
united  
    United States  
one  
vacation  
    (to be) on vacation  
widow  
widower

\*Appear only in the Narrative

Look up the Spanish equivalents in the vocabulary list and write them down next to the English terms.

**MARITAL STATUS**

marital status	_____
single (male)	_____
single (female)	_____
married (male)	_____
married (female)	_____
divorced (male)	_____
divorced (female)	_____
widow	_____
widower	_____

**NAME STRUCTURE**

first name	_____
last name	_____
father's last name	_____
mother's last name	_____
maiden name	_____
full name	_____

**NUMBERS**

number	_____
zero	_____
one	_____
two	_____

three

four

five

six

seven

eight

nine

ten

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**SAMPLE REGULAR "-AR" VERB**

**TO SPEAK**

I speak

you speak

he speaks

she speaks

it speaks

we speak

you (pl.) speak

they (m.) speak

they (f.) speak

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## LESSON 4

### O B J E C T I V E S

By the end of this lesson, the student will be able to:

#### ORAL PRODUCTION/COMPREHENSION

1. Understand and use a variety of idiomatic expressions dealing with good wishes, appreciation, leave-taking, etc.; discuss location and distance of objects, places, people; ask and respond to questions which distinguish specific objects from several.

#### READING COMPREHENSION/WRITING SKILLS

2. Read a simple prose passage which describes a locale in terms of location, size, attributes and contents and answers in Spanish questions such as where, what, how, how far, do (does) ..., etc., dealing with the passage.
3. Transcribes sentences and numbers (from number phrases) from oral stimuli.



CON EL DOCTOR

PÉREZ : Doctor, necesito algo para este dolor.

DOCTOR: Esto es muy bueno, y no es caro.

PÉREZ : ¿ Y dónde venden esta medicina, doctor ?

DOCTOR: En la farmacia La Salud. No está lejos.

PÉREZ : ¡ Ah, sí! Yo vivo a tres cuadras de ahí, más o menos.

DOCTOR: Bueno, Sr. Pérez; buena suerte, y hasta luego.

PÉREZ : Muchas gracias, doctor. Adiós.



WITH THE DOCTOR

PEREZ : Doctor, I need something for this pain.

DOCTOR: This is very good and isn't expensive.

PEREZ : And where do they sell this medicine, doctor?

DOCTOR: At the "La Salud" drugstore. It isn't far.

PEREZ : Oh, yes! I live three blocks from there, more or less.

DOCTOR: Well, Mr. Perez, good luck. So long.

PEREZ : Thank you very much, doctor. Good-bye.

## FRAME 1

- A. 1. ¿Está Pérez con el Doctor?  
2. ¿Necesita algo para el dolor?  
3. ¿Tiene el doctor algo bueno?  
4. ¿Es caro?
- B. 5. ¿Está Pérez con el doctor o con la secretaria?  
6. ¿Necesita algo Pérez o el doctor?
- C. 7. ¿Con quién está Pérez?  
8. ¿Quién necesita algo?  
9. ¿Qué necesita Pérez?  
10. ¿Qué tiene el doctor?
- D. 11. ¿Cómo está Pérez?
- E. 12. ¿Está su auto aquí?  
13. ¿Necesita Ud. algo? ¿Qué?  
14. ¿Tiene un dolor?  
15. ¿Dónde tiene su dolor?  
16. ¿Es muy bueno su auto?  
17. ¿Es caro su auto?

## FRAME 2

- A. 1. ¿Vende el doctor la medicina?  
2. ¿Venden la medicina en la farmacia La Salud?  
3. ¿Está lejos la farmacia?  
4. ¿Vive Pérez a cuatro cuadras de la farmacia?  
5. ¿Vive Pérez lejos de la farmacia?
- B. 6. ¿Venden la medicina en la farmacia o en el consultorio?  
7. ¿Vive Pérez a tres o a cuatro cuadras de la farmacia?
- C. 8. ¿Dónde venden la medicina?  
9. ¿Dónde está la farmacia?  
10. ¿Dónde vive Pérez?
- D. (None)
- E. 11. En los Estados Unidos, ¿venden medicinas en el consultorio del doctor?  
12. ¿Venden pistolas en la farmacia?  
13. ¿Está lejos su casa?  
14. ¿Vive Ud. a más de tres cuadras de aquí?  
15. ¿Vive Ud. a menos de tres cuadras de aquí?  
16. ¿Vive Ud. a cinco cuadras de aquí, más o menos?

(There is no Dialog interrogation for Frame 3)

## FRAME 1 - OBJECTIVES

Student:

1. uses algo and nada, and the double negative construction no + verb + nada.
2. chooses correctly between también and tampoco.
3. uses the demonstrative adjectives este, esta, ese, esa, and their plural forms.
4. uses descriptive adjectives in predicate constructions.
5. asks and responds to questions using the demonstrative pronouns esto and eso, and the construction para + prepositional pronouns.

## FRAME 1 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Algo)Model 1 (Necesitar)

(T) Ud.

(T) aspirina

(A) ¿Necesita Ud. algo?

(B) Sí, necesito una aspirina.

(a) él

medicina

(b) su secretaria

oficina

(c) ellos

cuarto

(d) su amigo

apartamento

(e) ella

libro

(f) su padre

fósforos

(g) ellas

cigarrillos

Model 2 (Tener)

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| (T) el dolor de cabeza                       | (T) aspirina                |
| (A) ¿Tiene Ud. algo para el dolor de cabeza? | (B) Sí, tengo una aspirina. |
| (a) la secretaria                            | diccionario                 |
| (b) su hermano                               | libro                       |
| (c) el doctor Buendía                        | apartamento                 |
| (d) la fiebre                                | aspirina                    |
| (e) el mayor                                 | cigarrillo                  |
| (f) la señora                                | mesa                        |

Step 2 (Double negative: no...nada)

Model 1

- (T) necesitar - para la clase.
- (A) ¿Necesita algo para la clase? (B) No, no necesito nada para la clase.
- (a) para su casa
- (b) tiene
- (c) para su amigo
- (d) necesita
- (e) para la barraca
- (f) tiene
- (g) para la oficina

SECOND MANIPULATION

Step 1 (También and tampoco)

Model 1 (También)

- (T) Yo estudio el español, ¿y Ud.? (A) Yo también estudio el español.

- (a) María tiene un auto nuevo, ¿y Julián?
- (b) Nosotros trabajamos en Monterey, ¿y Uds.?
- (c) Ellos están en la clase, ¿y las señoras?
- (d) Los Rodríguez son de España, ¿y los Fernández?
- (e) El capitán estudia en la universidad, ¿y el mayor?
- (f) Matías trabaja en Santa Clara, ¿y Roberto?
- (g) Anita tiene un catarro terrible, ¿y su hermano?

Model 2 (Tampoco)

- (T) El capitán no tiene televisión, ¿y el mayor? (A) El mayor tampoco tiene televisión.
- (a) La secretaria no tiene fiebre, ¿y el director?
- (b) Yo no necesito automóvil, ¿y Ud.?
- (c) El profesor no está en la barraca, ¿y Uds.?
- (d) Los soldados no estudian inglés, ¿y los marineros?
- (e) El infante de Marina no trabaja en la biblioteca, ¿y la señora ...?
- (f) La pizarra no está detrás de la mesa, ¿y el mapa?
- (g) El apartamento no es caro, ¿y la casa?

Model 3 (También vs. tampoco)

(T) soltero

(A) Yo soy soltero, ¿y Ud.? (B) Yo también soy soltero.

(A) Yo no soy soltero, ¿y Ud.? (B) Yo tampoco soy soltero.

(a) casado

(b) civil

(c) soltero

(d) militar

(e) doctor

(f) general

(g) profesor

THIRD MANIPULATION

Step 1 (Demonstrative adjectives)

Model 1 (Singular forms: este, esta; ese, esa)

(T) lápiz

(A) ¿Necesita este lápiz? (B) Sí, necesito ese lápiz.

(a) número

(b) dirección

(c) teléfono

(d) medicina

(e) libro

(f) grabadora

(g) papel

Model 2 (Plural forms: estos, estas; esos, esas)

(T) diccionarios

(A) ¿Necesita estos diccionarios? (B) Sí, necesito esos diccionarios.

- (a) radios
- (b) oficinas
- (c) apartamentos
- (d) mesas
- (e) lápices
- (f) lámparas
- (g) números de teléfono

Model 3 (Singular and plural forms)

(T) libro

(A) ¿De quién es este libro? (B) Ese libro es de ...

- (a) pluma
- (b) diccionario
- (c) sillas
- (d) libros
- (e) mesa
- (f) número de teléfono
- (g) medicinas
- (h) papeles



#### FOURTH MANIPULATION

Step 1 (Descriptive adjectives in predicate constructions)

Model 1 (Singular)

(T) cerveza

(T) buena

(A) ¿Cómo está la cerveza?

(B) La cerveza está buena.

(a) medicina

cara

(b) té

bueno

(c) radio

malo

(d) grabadora

barata

(e) libro

nuevo

(f) lámpara

buena

(g) diccionario

caro

(h) café

bueno

Model 2 (Plural)

(T) medicinas

(T) caras

(A) ¿Cómo son las medicinas?

(B) Las medicinas son caras.

(a) sillas

malas

(b) lápices

buenos

(c) oficinas

magníficas

(d) apartamentos

baratos

(e) lámparas

caras

(f) casas

buenas

(g) autos

caros

(h) teléfonos

malos

FIFTH MANIPULATION

Step 1 (Esto, eso)

Model 1 (Esto vs. eso)

(T) eso

(A) ¿Qué es eso?

(B) Esto es un libro.

(a) esto

(b) eso

(c) esto

(d) eso

(e) esto

(f) eso

(g) esto

Model 2 (Para + prepositional pronouns: mí, Ud., él, ella,  
etc.)

(T) mí

(A) ¿Es eso para mí?

(B) Sí, eso es para Ud.

(B) Sí, esto es para Ud.

(a) el teniente

(b) Anita

(c) el paciente

(d) Ud.

(e) nosotros

(f) las secretarias

(g) mí

(h) Uds.

Model 3 (Para quién, para quiénes)

(T) la medicina

(A) ¿Para quién es la medicina? (B) Es para mí,

Ud.

él

ella

(A) ¿Para quiénes es la medicina?

(B) Es para nosotros,

Uds.

ellos

ellas

(a) el diccionario

(b) los fósforos

(c) el apartamento

(d) el examen

(e) los lápices

(f) esto

(g) eso

(h) el taxi

END OF FRAME 1

## FRAME 2 - OBJECTIVES

Student:

1. asks and responds to questions with any of the known regular verbs.
2. uses the adverbs and adverbial phrases cerca (de) and lejos (de).

## FRAME 2 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Comprender)

Model 1

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| (T) Yo                    | (A) Yo <u>comprendo</u> la <u>lección</u> . |
| (a) Ud.                   |   |
| (b) la <u>pregunta</u>    |   |
| (c) ellos                 |   |
| (d) el <u>diálogo</u>     |   |
| (e) nosotros              |   |
| (f) la <u>explicación</u> |   |
| (g) Uds.                  |   |
| (h) la <u>respuesta</u>   |   |
| (i) él                    |   |

Model 2

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| (T) Ud.                              |                                |
| (A) ¿Comprende Ud. la <u>frase</u> ? | (B) Sí, comprendo la frase.    |
|                                      | (B) No, no comprendo la frase. |

- (a) ella
- (b) la pregunta
- (c) los alumnos
- (d) la explicación
- (e) Uds.
- (f) el diálogo
- (g) la señora

Step 2 (Vender)

Model 1

- (T) ellos
- (A) ¿Venden ellos el auto? (B) Sí, ellos venden el auto.
- (a) nosotros
  - (b) la casa
  - (c) Ud.
  - (d) su grabadora
  - (e) Uds.
  - (f) su televisión
  - (g) el mayor
  - (h) su radio

Model 2

- (T) café (T) la cafetería
- (A) ¿Dónde venden café? (B) Venden café en la cafetería.
- (a) ron el club
  - (b) medicinas la farmacia
  - (c) libros la librería
  - (d) gasolina la gasolinera

- |     |              |             |
|-----|--------------|-------------|
| (e) | cigarrillos  | la farmacia |
| (f) | aspirinas    | la farmacia |
| (g) | diccionarios | la librería |
| (h) | cerveza      | el club     |

Step 3 (Estudiar)

Model 1

- (T) el coronel
- (A) ¿Qué estudia el coronel? (B) Él estudia historia.
- (a) el sargento
- (b) los soldados
- (c) Uds.
- (d) la señora ...
- (e) el profesor
- (f) los tenientes
- (g) Ud.

Step 4 (Comprar)

Model 1

- (T) café
- (A) ¿Dónde compran ellos café (B) Ellos compran café en la cafetería.
- (a) cerveza
- (b) el mayor
- (c) aspirinas
- (d) Ud.
- (e) gasolina
- (f) medicinas

SECOND MANIPULATION

Step 1 (Regular -ir verbs, cerca, lejos)

Model 1 (Singular forms)

(T) Ud.

(A) ¿Vive Ud. cerca del club? (B) Sí, yo vivo cerca del club.

(B) No, no vivo cerca del club.

(a) él

(b) lejos

(c) la farmacia

(d) el sargento

(e) cerca

(f) la librería

(g) la señora

(h) lejos

(i) el hospital

Model 2 (Plural forms)

(T) Uds.

(A) ¿Viven Uds. lejos de aquí? (B) Sí, vivimos lejos de aquí.

(B) No, no vivimos lejos de aquí.

(a) los Pérez

(b) muy cerca

(c) el instituto

(d) ellas

(e) muy lejos

(f) la universidad

(g) los marineros

Model 3

(T) Ud.

(A) ¿Vive Ud. enfrente del hospital?

(B) Sí, vivo enfrente del hospital.

(B) No, no vivo enfrente del hospital.

(a) ellos

(b) detrás

(c) la universidad

(d) Uds.

(e) enfrente

(f) el club

(g) ella

(h) al lado

(i) el instituto

Model 4

(T) muy lejos

(T) Tres cuadras

(A) ¿Vive Ud. muy lejos de aquí?

(B) No, vivo a tres cuadras de aquí, más o menos.

(a) lejos

10 kilómetros\*

(b) cerca

2 cuadras

(c) cerca

8 kilómetros

(d) lejos

5 cuadras

(e) lejos

9 kilómetros

(f) cerca

7 kilómetros

(g) cerca

4 cuadras

(h) lejos

6 cuadras

END OF FRAME 1

\*1 kilómetro= 5/8 of a mile.



## FRAME 3 - OBJECTIVES

Student:

1. selects the appropriate idiomatic expression to fit a variety of situations: bueno, buena suerte, muchas gracias, de nada, no hay de qué, hasta luego, hasta la vista, adiós.

## FRAME 3 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Gracias, de nada/no hay de qué)

Model 1

- (T) Tell ... that you need a pen. (A) ... , necesito una pluma.
- (T) Offer him yours and say Aquí tiene Ud. which means "Here you are." (B) Aquí tiene Ud.
- (T) Thank him. (A) Muchas gracias.
- (T) Tell him de nada or no hay de qué which means "You are welcome." (B) De nada.

Use the same situation substituting the following list of items:

- (a) pencil
- (b) paper
- (c) map
- (d) dictionary
- (e) her phone number
- (f) his address
- (g) the tape recorder

Step 2 (Hasta luego, hasta la vista, adiós, buena suerte,  
bueno)

Model 1

(T) So long.

(A) Hasta luego.

(B) Hasta luego.  
Hasta la vista.  
Adiós.

(a) See you later.

(b) O.K. Good-bye.

(c) Good-bye and good luck.

(d) Well, so long.

(e) Thanks a lot. See you later.

(f) Here you are. Good luck.

(g) I have an exam. So long.

END OF FRAME 3

Situation A

Student A: Ask B where he lives now.

Student B: Tell the truth.

Student A: Ask B if he lives far from the classroom.

Student B: Tell A the distance in blocks or kilometers, explaining that your figures are approximate.

Situation B

Student A: Ask B what he has for you.

Student B: Tell A you don't have anything for him.

Student A: Tell him that that's all right because you don't have anything for him either.

Student B: Thank A.

Student A: Tell B he is welcome.

Situation C

Student A: Ask B if he understands the teacher's questions.

Student B: Tell A that you do.

Student A: Tell B that you understand the teacher also, but that you don't understand the students' answers.

Student B: Explain to A that you don't understand their replies either.

Situation D

Student A: Ask B if that taxi is for Captain Perez.

Student B: Tell him, no, that taxi is not for him.

Student A: Then ask B if it is for you.

Student B: Answer that it is not for him, either. It's for the director of the institute.

aceite* (el)	oil
adiós	good-bye
¡Ah!	Oh!; Ah!
ahí	there
algo	something; somehow
amplio*	roomy; ample
aspirina	aspirin
barato	inexpensive; cheap
bueno	O.K.; well; fine
cafetería	cafeteria; coffee shop
caro	expensive
cerca (de)	near; nearby
club (el)	club
comprar	to buy
comprender	to understand
con	with
cuadra	(city) block
diálogo	dialog
dormitorio*	bedroom; dormitory
ese; esa; eso	that (near you)
esos, esas	those (near you)
este, esta; esto	this
estos, estas	these
examen (el)	examination; test
explicación	explanation
farmacia	pharmacy; drugstore
frase (la)	phrase; sentence
gasolina	gas; gasoline
gasolinera	gas station
hasta	until; up to; as far as
hasta la vista	see you later
hasta luego	so long
hay	there is; there are
no hay de qué	you're welcome; don't mention it
kilómetro	kilometer
lección	lesson
lejos (de)	far (from)
librería	bookstore
luego	then; soon
hasta luego	so long
magnífico	great; wonderful
malo	bad
más	more
medicina	medicine
menos	less
mí	me
moderno*	modern
mucho	much
muchos	many
muchas gracias	thanks a lot; thank you very much

nada  
de nada  
nada de eso\*  
necesitar  
para  
pequeño\*  
pregunta  
quién; quiénes  
para quién  
respuesta  
ron (el)  
suerte (la)  
también  
tampoco  
taxi (el)  
tener (L. 1)  
Aquí tiene usted.  
vender  
vivir

nothing  
you're welcome; don't mention it.  
none of that  
to need  
for (purpose)  
small  
question  
whom (who)  
for whom (who...for)  
answer; reply  
rum  
luck  
also; too  
neither; either  
taxi; cab  
to have  
Here you are.  
to sell  
to live

Look up the Spanish equivalents in the vocabulary list(s) and write them down next to the English terms.

REVIEW OF SOCIAL CONVENTIONS

- Good morning. (See L. 1) \_\_\_\_\_
- Good afternoon. " " \_\_\_\_\_
- Good evening. " " \_\_\_\_\_
- Good night. " " \_\_\_\_\_
- Thanks. " " \_\_\_\_\_
- Thanks a lot. \_\_\_\_\_
- Don't mention it. \_\_\_\_\_
- You're welcome. \_\_\_\_\_
- At your service. (See L. 2) \_\_\_\_\_
- Please. (See L. 3) \_\_\_\_\_
- So long. \_\_\_\_\_
- See you later. \_\_\_\_\_
- Good luck. \_\_\_\_\_
- Good-bye. \_\_\_\_\_
- Pardon me. (See L. 2) \_\_\_\_\_

DEMONSTRATIVES

Adjectives:

- (Masc.) This; that \_\_\_\_\_
- (Fem.) This; that \_\_\_\_\_
- (Masc.) These; those \_\_\_\_\_
- (Fem.) These; those \_\_\_\_\_

Pronouns:

(Neuter) This; that

\_\_\_\_\_

SAMPLE REGULAR "-ER" VERB

TO UNDERSTAND

I understand

you understand

he understands

she understands

it understands

we understand

you (pl.) understand

they (m.) understand

they (f.) understand

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SAMPLE REGULAR "-IR" VERB

TO LIVE

I live

you live

he lives

she lives

it lives

we live

you (pl.) live

they (m.) live

they (f.) live

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(See L. 3 to review the pattern for regular "-ar" verbs.)

## LESSON 5

### O B J E C T I V E S

By the end of this lesson, the student will be able to:

#### ORAL PRODUCTION/COMPREHENSION

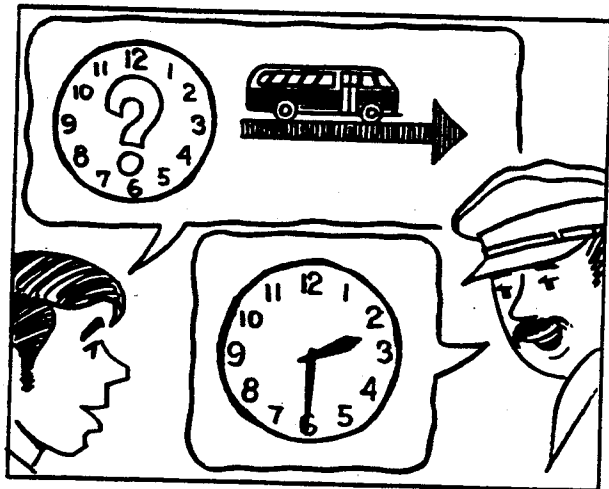
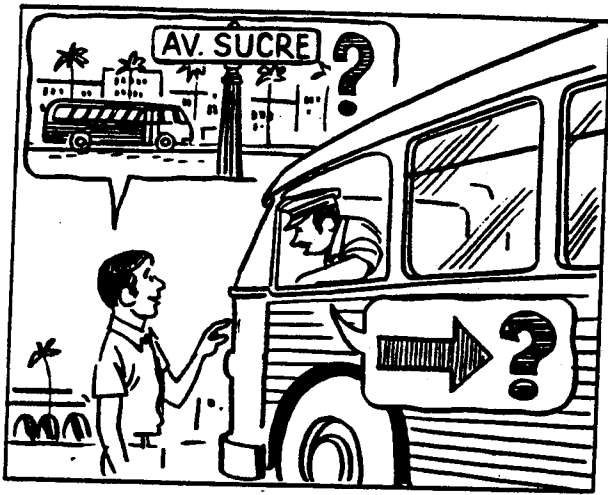
1. Ask and respond to questions dealing with destination/route; tell time and use simple time expressions; describe the colors of objects; use and recognize the numbers 11-20.

#### READING COMPREHENSION/WRITING SKILLS

2. Read a simple passage dealing with transportation and itinerary and write answers in Spanish to questions, i.e., where, what time, what kind, which.
3. Transcribe sentences in Spanish from oral stimuli, making no errors in spelling.

MODULE 1





¿QUÉ AUTOBÚS TOMO ?

PÉREZ : Perdone, ¿ pasa por la Avenida Sucre ?

CHOFER : ¿ Para dónde va Ud. , señor ?

PÉREZ : Voy para la embajada de los Estados Unidos.

CHOFER : No. Este autobús no pasa por allí.

PÉREZ : ¿ Qué autobús tomo ?

CHOFER : Aquel amarillo con letras rojas.

PÉREZ : ¿ A qué hora sale ?

CHOFER : A las dos y media.

WHAT BUS DO I TAKE ?

PEREZ : Excuse me, do you go up Sucre Avenue ?

DRIVER : Where are you going, sir?

PEREZ : I'm going to the American Embassy.

DRIVER : No, this bus doesn't go by there.

PEREZ : What bus do I take ?

DRIVER : That yellow one with red letters.

PEREZ : What time does it leave ?

DRIVER : At half past two.

## FRAME 1

- A. 1. ¿Para dónde va Pérez?  
2. ¿Está la embajada de los Estados Unidos en la Avenida Sucre?
- B. 3. ¿Va Pérez para la embajada de México o de los Estados Unidos?
- C. 4. ¿Para dónde va Pérez?
- D. 5. ¿Cómo va Pérez a la embajada?
- E. 6. ¿Pasa Ud. por la Avenida Monterrey?  
7. ¿Va Ud. para su casa?

## FRAME 2

- A. 1. ¿Pasa el autobús por la embajada?  
2. ¿Pasa el autobús por la Avenida Sucre?
- B. 3. ¿Pasa o no pasa el autobús por la embajada?
- C. 4. ¿Por dónde pasa el amarillo con letras rojas?
- D. (None)
- E. 5. ¿Qué autobús toma Pérez?  
6. ¿Pasa un autobús por su calle?  
7. ¿Toma Ud. el autobús?  
8. ¿Tienen letras rojas los autobuses de Monterrey?

## FRAME 3

- A. 1. ¿Sale el autobús a las tres y media?
- B. 2. ¿Sale el autobús a las dos y media o a las tres?

C. 3. ¿A qué hora sale el autobús?

D. (None)

E. 4. ¿Sale Ud. de la casa a las siete?

5. ¿A qué hora sale de la casa?

6. ¿A qué hora sale de la clase?

## FRAME 1 - OBJECTIVES

Student:

1. asks and responds to questions with the present of ir.
2. uses the prepositions por (meaning "along" or "by way of"), and para and a (meaning "to," "for (destination)").

## FRAME 1 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Present of ir)

Model 1 (Singular forms; transportation terms)

(T) tranvía

(A) ¿Va Ud. en tranvía?

(B) Sí, voy en tranvía.

(B) No, voy en autobús.

(a) colectivo(b) tren

(c) autobús

(d) taxi

(e) avión

(f) auto

(g) ómnibus

(h) barco

Model 2 (Singular forms)

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| (T) Ud.                 | (T) la oficina           |
| (A) ¿Para dónde va Ud.? | (B) Voy para la oficina. |
| (a) el capitán          | el club                  |
| (b) el profesor         | la biblioteca            |
| (c) el <u>médico</u>    | el hospital              |
| (d) Ud.                 | la gasolinera            |
| (e) él                  | la ciudad                |
| (f) ella                | la librería              |
| (g) el sargento         | el apartamento           |

Model 3 (Plural forms)

- |                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| (T) Uds.                     | (T) la biblioteca                 |
| (A) ¿Van Uds. para la clase? | (B) No, vamos para la biblioteca. |
| (a) las señoras              | la ciudad                         |
| (b) sus amigos               | el club                           |
| (c) los tenientes            | la compañía                       |
| (d) Uds.                     | el apartamento                    |
| (e) ellos                    | la cafetería                      |
| (f) ellas                    | la farmacia                       |
| (g) los soldados             | la barraca                        |

SECOND MANIPULATION

Step 1 (por, para, a)

Model 1 (por)

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| (T) este colectivo                | (T) la Avenida Simón Bolívar         |
| (A) ¿Por dónde va este colectivo? | (B) Va por la Avenida Simón Bolívar. |

- |                     |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| (a) este tren       | el <u>Paseo</u> de la Reforma         |
| (b) estos trenes    | la Avenida de las Américas            |
| (c) este autobús    | la Avenida José Martí                 |
| (d) estos autobuses | el Paseo Colón                        |
| (e) este tranvía    | la Calle Principal                    |
| (f) estos tranvías  | la Avenida Simón Bolívar              |
| (g) este colectivo  | la Avenida Mariscal Es-<br>tigarribia |

Model 2 (para)

- (T) el sargento López
- (A) ¿Para dónde va el sargento López? (B) El sargento López va para allá.
- (a) esos autobuses
- (b) la secretaria
- (c) ese tranvía
- (d) esos marineros
- (e) ese avión
- (f) la profesora
- (g) nosotros

Model 3 (a)

- |                                    |                        |
|------------------------------------|------------------------|
| (T) el doctor Buendía              | (T) el consultorio     |
| (A) ¿A dónde va el doctor Buendía? | (B) Va al consultorio. |
| (a) los soldados                   | el instituto           |
| (b) el médico                      | el hospital            |
| (c) las señoras                    | la librería            |



(d) el taxi	la gasolinera
(e) los Rodríguez	el club
(f) la secretaria	la oficina
(g) el coronel	la biblioteca

END OF FRAME 1

## FRAME 2 - OBJECTIVES

Student:

1. asks and responds to questions with the present of pasar.
2. uses the demonstrative adjectives aquel, aquella, aquellos, aquellas.
3. uses demonstrative pronouns (éste, ésta, ése, ésa, aquéél, aquéélla, and their plural forms) as substitutes for noun phrases containing demonstrative adjectives.
4. identifies all the basic colors presented in the dialog and its manipulations.
5. asks and responds to questions with the following interrogatives: ¿De qué color...?; ¿Con quién...?; and ¿Qué + noun...?

## FRAME 2 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Pasar + por)

Model 1

- |   |  |
|---|--|
| (T) Chile                                       | (T) 2  |
| (A) ¿Qué ómnibus pasa por la embajada de Chile? | (B) El ómnibus número 2 pasa por la embajada de Chile. |
| (a) el Paraguay                                 | 6  |
| (b) Venezuela                                   | 7  |
| (c) el Perú                                     | 8  |
| (d) la Argentina                                | 9  |
| (e) Colombia                                    | 10   |

- (f) el Uruguay 3  
 (g) Bolivia 4

Model 2

(T) Ud.

(A) ¿Pasa Ud. por el hospital? (B) Sí, paso por el hospital.

(B) No, no pasó por el hospital.

(a) él

(b) la embajada de  
 los EE. UU.

(c) Uds.

(d) la compañía A

(e) el cabo

(f) el club de  
 soldados

(g) los sargentos

(h) allí

SECOND MANIPULATION

Step 1 (Demonstrative adjectives)

Model 1 (Masculine forms)

(T) Ómnibus

(A) ¿Qué ómnibus va para allá? (B) Este ómnibus va para allá.  
 Ese  
 Aquel

(a) colectivo

(b) autobuses

(c) tranvía

(d) ómnibus

- (e) colectivos
- (f) autobús
- (g) tranvías

Model 2 (Feminine forms)

(T) pluma

- |   |  |
|---|--|
| <p>(A) ¿De quién es esta pluma?<br/>esa<br/>aquella</p> | <p>(B) Esa pluma es del teniente.<br/>Esta<br/>Aquella</p> |
|---|--|

- (a) mesa
- (b) casas
- (c) grabadora
- (d) barracas
- (e) pluma
- (f) silla
- (g) oficina
- (h) grabadoras

THIRD MANIPULATION

Step 1 (Demonstrative pronouns)

Model 1 (Masculine and feminine forms)

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| <p>(T) Ómnibus</p>            | <p>(T) <u>aquél</u> - allá</p>         |
| <p>(A) ¿Qué ómnibus tomo?</p> | <p>(B) Aquél <u>que</u> está allá.</p> |
| <p>(a) colectivo</p>          | <p><u>éste</u> - aquí</p>              |
| <p>(b) tiza</p>               | <p>aquélla - allá</p>                  |
| <p>(c) tranvía</p>            | <p><u>ése</u> - allí</p>               |
| <p>(d) libros</p>             | <p>éstos - aquí</p>                    |

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| (e) autobús    | aquél - allá    |
| (f) plumas     | aquellas - allá |
| (g) colectivo  | éste = aquí     |
| (h) ómnibus    | ése - allí      |
| (i) grabadoras | éstas - aquí    |
| (j) tranvía    | aquél - allá    |

Model 2 (Neuter forms)

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| (T) esto           | (T) una pistola         |
| (A) ¿Qué es esto?  | (B) Eso es una pistola. |
| (a) eso            | un diccionario          |
| (b) <u>aquello</u> | un rifle                |
| (c) esto           | un barco                |
| (d) eso            | un cañón                |
| (e) aquello        | una barraca             |
| (f) esto           | una granada             |
| (g) aquello        | un tanque               |

FOURTH MANIPULATION

Step 1 (Colors)

Model 1

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| (T) ómnibus                                  | (T) <u>gris</u> - <u>negras</u>   |
| (A) ¿Qué ómnibus pasa por ese <u>lugar</u> ? | (B) Aquél gris con letras negras. |
| (a) tranvía                                  | amarillo            rojas         |
| (b) autobuses                                | <u>verdes</u> amarillas           |
| (c) colectivo                                | <u>azul</u> grises                |

(d) tranvías	grises	<u>blancas</u>
(e) autobús	blanco	azules
(f) colectivos	rojos	negras
(g) ómnibus	gris	verdes

FIFTH MANIPULATION

Step 1 (¿De qué color ...?)

Model 1

(T) su auto

(A) ¿De qué color es su auto? (B) Mi auto es ... .

(a) las pizarras

(b) el uniforme de la Fuerza  
Aérea

(c) la pluma

(d) las letras del ómnibus

(e) los libros de español

(f) los cuartos del Instituto

(g) su diccionario

(h) el uniforme de la Marina

(i) el uniforme del Ejército

Step 2 (¿Con quién?)

Model 1

(T) estudiar

(A) ¿Con quién estudia Ud.? (B) Estudio con ...

(a) trabajar

(b) ir

(c) estar

- (d) vivir
- (e) hablar
- (f) estudiar
- (g) trabajar

Step 3 (¿Qué + noun?)

Model 1

- (T) ¿Qué lengua estudia el capitán? (A) El capitán estudia el ....
- (a) ¿Qué idioma comprenden Uds.?
  - (b) ¿Qué gasolina compra Ud.?
  - (c) ¿Qué auto tiene el sargento ...?
  - (d) ¿Qué profesor no está aquí?
  - (e) ¿Qué clase está en el parque?
  - (f) ¿Qué alumnos van a la biblioteca?
  - (g) ¿Qué café compra su esposa?

END OF FRAME 2

## FRAME 3 - OBJECTIVES

Student:

1. writes the numbers from 11-20 from dictation.
2. (a) uses high-frequency expressions for telling time; and  
(b) asks and responds to questions with the present of salir and llegar.

## FRAME 3 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Numbers from 11-20)

Model 1

- |                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| (T) Calle 15 ( <u>quince</u> )    | (T) 13 ( <u>trece</u> )             |
| (A) ¿Vive Ud. en la Calle 15?     | (B) No, señor, vivo en la Calle 13. |
| (a) Avenida 12 ( <u>doce</u> )    | 20 ( <u>veinte</u> )                |
| (b) Calle 14 ( <u>catorce</u> )   | 11 ( <u>once</u> )                  |
| (c) Avenida 15                    | 17 ( <u>diecisiete</u> )            |
| (d) Calle 16 ( <u>dieciséis</u> ) | 18 ( <u>dieciocho</u> )             |
| (e) Avenida 20                    | 19 ( <u>diecinueve</u> )            |
| (f) Calle 11                      | 13                                  |
| (g) Avenida 14                    | 15                                  |

Model 2

- |                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| (A) Su número de teléfono, por favor. | (B) 11-13-15 (reads from text) |
| (A) (Writes on board: 11-13-15)       |                                |



- |     |          |
|-----|----------|
| (a) | 17-13-12 |
| (b) | 14-16-17 |
| (c) | 18-20-11 |
| (d) | 19-12-15 |
| (e) | 15-14-16 |
| (f) | 20-18-11 |
| (g) | 16-19-12 |

SECOND MANIPULATION

Step 1 (Telling time)

Model 1 (¿Qué hora es?)

- |                          |                                   |
|--------------------------|-----------------------------------|
| (A) ¿Qué <u>hora</u> es? | (T) (Set time on dummy clock)     |
| (a)                      | (B) Son las tres y diez.          |
| (b)                      | Es la una y media.                |
| (c)                      | Son las diez y <u>cuarto</u> .    |
| (d)                      | Son las dos <u>menos veinte</u> . |
| (e)                      |                                   |
| (f)                      |                                   |
| (g)                      |                                   |

Model 2 (¿A qué hora?+ known verbs)

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| (T) tiene Ud. clase              |   |
| (A) ¿A qué hora tiene Ud. clase? | (B) A las ... de la mañana.<br>de la tarde<br>de la noche |

- (a) es su cita
- (b) estudian ellos el diálogo
- (c) trabajan en la gasolinera
- (d) necesita Ud. el libro
- (e) es la fiesta
- (f) van Uds. a la biblioteca
- (g) va Ud. a la barraca
- (h) tiene Ud. clase
- (i) es el examen

Step 2 (Salir and llegar)

Model 1 (Salir)

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| (T) los alumnos                    | (T) 4:00 p.m.                                   |
| (A) ¿A qué hora salen los alumnos? | (B) Los alumnos salen a las cuatro de la tarde. |
| (a) ese tren                       | 5:30 p.m.                                       |
| (b) los doctores                   | 8:00 p.m.                                       |
| (c) la secretaria                  | 5:00 p.m.                                       |
| (d) los profesores                 | 11:45 a.m.                                      |
| (e) el ómnibus                     | 5:50 a.m.                                       |
| (f) aquel colectivo                | 3:15 p.m.                                       |
| (g) este tranvía                   | 10:30 a.m.                                      |

Model 2 (Salir de)

- |  |  |
|--|--|
| (T) aquel ómnibus, del parque                  |  |
| (A) ¿A qué hora sale aquel ómnibus del parque? | (B) Aquel ómnibus sale del parque a la(s)... |

- (a) los alumnos, de la escuela
- (b) Ud., de su casa
- (c) la secretaria, de la oficina
- (d) los soldados, de la barraca
- (e) los profesores, del Instituto
- (f) ellos, de la universidad
- (g) Uds., del laboratorio

Model 3 (Salir para)

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| (T) Ud., para la casa                  | (T) 4:00 p.m.                       |
| (A) ¿A qué hora sale Ud. para la casa? | (B) Salgo a las cuatro de la tarde. |
| (a) Uds., para Los Angeles             | 6:15 a.m.                           |
| (b) ella, para la biblioteca           | 4:30 p.m.                           |
| (c) Ud., para Las Vegas                | 1:00 a.m.                           |
| (d) Uds., para el club                 | 7:45 p.m.                           |
| (e) ellos, para la oficina             | 7:30 a.m.                           |
| (f) Nosotros, para la casa             | 11:00 a.m.                          |
| (g) él, para San Francisco             | 12:40 p.m.                          |

Model 4 (Salir para; transportation)

- |  |   |
|--|---|
| (T) San Francisco                                |   |
| (A) ¿A qué hora sale el tren para San Francisco? | (B) El tren sale para San Francisco a las ... |
| (a) el ómnibus                                   |   |
| (b) Los Angeles                                  |   |

- (c) el avión
- (d) Guatemala
- (e) el tren
- (f) México
- (g) el autobús

Model 5 (Llegar, 3rd person singular)

- (T) el avión de San Francisco
- (A) ¿A qué hora llega el avión de San Francisco (B) Llega a ...
- (a) el autobús de Salinas
- (b) el tren de Los Ángeles
- (c) el avión de México
- (d) el ómnibus de Marina
- (e) el autobús de Salinas
- (f) el tren de Sacramento
- (g) el avión de Nueva York

Model 6 (Llegar, all forms)

- (T) Ud.
- (A) ¿A qué hora llega Ud. a la clase? (B) Llego a las 7:30 de la mañana.
- (a) Uds.
- (b) el capitán
- (c) el profesor
- (d) los infantes de Marina
- (e) los mayores
- (f) el sargento
- (g) Ud.

Model 7 (Por la mañana, etc., vs. de la mañana, etc.)

(T) estudia Ud., por la noche

(A) ¿A qué hora estudia Ud.  
por la noche?

(B) Estudio a las ... de la  
noche.

(a) salen ellos, por la  
mañana

(b) van al club, por la  
tarde

(c) son las clases, por la  
mañana

(d) trabaja él, por la noche

(e) llega el avión, por la  
mañana

(f) estudian los alumnos,  
por la tarde

(g) sale Ud. de su casa,  
por la mañana

END OF FRAME 3

Situation A

Student A: Ask B if this bus is going to Marina.

Student B: Tell A no; that this bus is going to Carmel.

Student A: Ask B which buses go to Marina.

Student B: Tell A that those green ones, (which are) over there.

Situation B

Student A: Ask B if that train goes by way of San Francisco.

Student B: Tell A no; that train is going to Los Angeles, through Santa Barbara.

Student A: Ask B if the train that leaves in the morning passes through San Francisco.

Student B: Tell A no; that train doesn't go by way of San Francisco either.

Situation C

Student A: Ask B what time does the plane for Mexico leave.

Student B: Inform A that you have two: one in the morning and one in the afternoon.

Student A: Tell B the yellow plane; the one that leaves in the morning.

Student B: Inform A that the yellow plane leaves at 7:30 a.m., and arrives in 5 hours.

Situation D

Student A: Ask B what time it is.

Student B: Tell A the truth.

Student A: Ask B what time the students' party is.

Student A: Ask B if it isn't at night.

Student B: Tell him no, but that at 8:30 p.m. you (all) are going to the club.

allá	there; over there
amarillo	yellow
aquel, aquella	that (at a distance)
aquél, aquélla	that one (at a distance)
aquello	that (at a distance)
aquellos, aquellas	those (at a distance)
aquéllos, aquéllas	those (at a distance)
autobús (el)	bus
azul	blue
blanco	white
cantina*	bar
catorce	fourteen
colectivo	small bus
color (el)	color
cuarto	quarter
... menos cuarto	quarter to ...
... y cuarto	quarter past ...
descansar*	to rest
diecinueve	nineteen
dieciocho	eighteen
dieciséis	sixteen
diecisiete	seventeen
doce	twelve
dónde	where
a dónde	where (to)
escuela	school
EE. UU.	U.S.A.
ése, ésa	that one
ésos, ésas	those
éste, ésta	this one
éstos, éstas	these
fiesta	party; feast; holiday
gris	gray
hora	hour
¿a qué hora?	(at) what time?
¿qué hora es?	what time is it?
ir (irr.)	to go
laboratorio	laboratory; lab
leer*	to read
letra	letter (of the alphabet)
lugar (el)	place
llegar	to arrive
mañana	morning; tomorrow
de la mañana	in the morning (hour); a.m.
por la mañana	in the morning
médico	doctor; physician; M.D.
medio	half
y media	half past
minuto	minute



negro  
 ómnibus (el)  
 once  
 para  
 parada\*(de autobuses)  
 pasar  
   pasar por  
 paseo  
 periódico\*  
 por  
   por dónde  
   por la mañana  
   por la tarde  
   por la noche  
 que  
 quince  
 rojo  
 salgo  
 salir (irr. for "yo")  
 siempre\*  
 tomar  
 tranvía (el)  
 trece  
 tren (el)  
 uniforme (el)  
 va  
 vamos  
 van  
 veinte  
 verde  
 voy

black  
 bus; omnibus  
 eleven  
 to; for (destination)  
 (bus) stop  
 to pass  
   to go by; to go through  
 boulevard; avenue  
 newspaper  
 in; at; through; along; by way of  
   which way  
   in the morning  
   in the afternoon  
   at night  
 that; which  
 fifteen  
 red  
 (I) leave  
 to leave  
 always  
 to take; to drink  
 streetcar  
 thirteen  
 train  
 uniform  
 (you) go; (he, she, it) goes  
 (we) go  
 (you, pl.; they) go  
 twenty  
 green  
 (I) go

\*Appear only in the Narrative.

Look up the Spanish equivalents in the vocabulary list and write them down opposite the English terms.

**COLORS**

black

blue

gray

green

red

white

yellow

---

---

---

---

---

---

---

---

**NUMBERS**

eleven

twelve

thirteen

fourteen

fifteen

sixteen

seventeen

eighteen

nineteen

twenty

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

DEMONSTRATIVE PRONOUNS

Masculine

this one

that one

that one (over there)

---

---

---

Feminine

this one

that one

that one (over there)

---

---

---

Masculine

these

those

those (over there)

---

---

---

Feminine

these

those

those (over there)

---

---

---

Neuter

this (See L.3)

that (See L.3)

that (over there)

---

---

---

TO GO

I go

you go

he goes

she goes

it goes

we go

you (pl.) go

they (m.) go

they (f.) go

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### REVIEW OF VERBS

to arrive (in, at; from)

to be (See L. 1)

to be (See L. 2)

to be cold (See L. 2)

to be warm (See L. 2)

to buy (See L. 4)

to go

to go by (pass by)

to have (See L. 1)

to leave (for)

to live (See L. 4)

to need (See L. 4)

to read

to rest

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

to sell (See L. 4)

to study (See L. 3)

to take

to understand (See L. 4)

to work (See L. 3)

---

---

---

---

---

---

## LESSON 6

### O B J E C T I V E S

By the end of this lesson, the student will be able to:

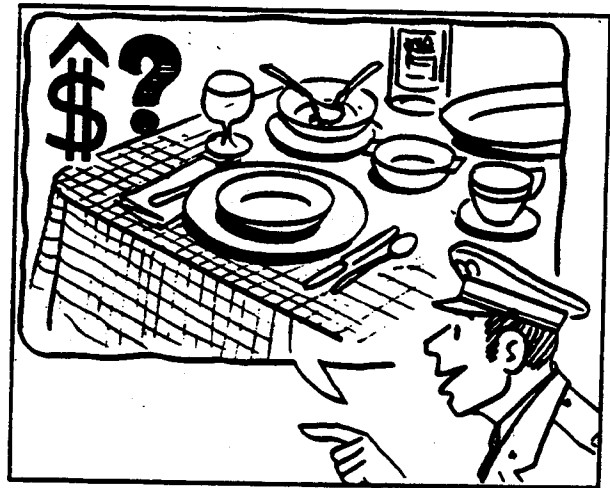
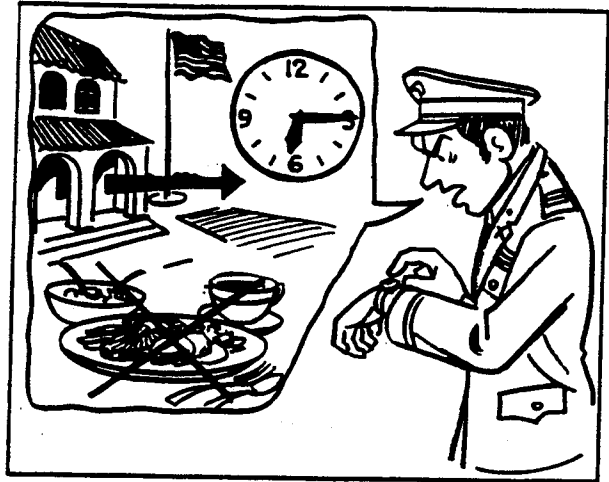
#### ORAL PRODUCTION/COMPREHENSION

1. Ask and respond to questions dealing with movement (going/coming); inquire as to the price of things; ask and respond to simple "why" questions; use some food terms; use and recognize numbers from 1-100.

#### READING COMPREHENSION/WRITING SKILLS

2. Read a short prose passage dealing with food prices and eating and answer multiple-choice questions on the content of the passage.
3. Transcribe numbers from oral stimuli in number phrase context.

MODULE 1



UNA BUENA COMIDA

VEGA : ¡ Hola, capitán ! ¿ De dónde viene ?

PÉREZ : Vengo de la embajada. Ya son las seis y cuarto , y tengo mucha hambre.

VEGA : ¿ Por qué no vamos a El Refugio ? Ahí tienen buena comida.

PÉREZ Pero cuesta mucho; ¿ verdad ?

VEGA : No. Con cuarenta pesos uno come muy bien.

PÉREZ: ¡ Magnífico ! Vamos.



A GOOD MEAL

VEGA : Hi, captain ! Where are you coming from ?

PEREZ : I'm coming from the Embassy. It's already a quarter past six and I'm very hungry.

VEGA : Why don't we go to "El Refugio" ? They have good food there.

PEREZ : But it's very expensive, right ?

VEGA : No. For forty pesos one eats very well.

PEREZ : Great ! Let's go.

## FRAME 1

- A. 1. ¿Viene el capitán Pérez de una buena comida?  
2. ¿Viene Pérez de la embajada?
- B. 3. ¿Viene Pérez de la embajada o del consultorio?
- C. 4. ¿De dónde viene Pérez?
- D. 5. ¿Por qué tiene hambre el capitán Pérez?
- E. 6. ¿De dónde viene Ud.?  
7. ¿De dónde es Ud.?  
8. ¿Qué hora es?  
9. ¿Tiene hambre Ud.?  
10. ¿Por qué tiene hambre?

## FRAME 2

- A. 1. ¿Tienen buena comida en El Refugio?  
2. La comida cuesta mucho en El Refugio, ¿verdad?
- B. 3. ¿Tienen buena comida o no muy buena en El Refugio?  
4. ¿Cuesta mucho o poco la comida en El Refugio?
- C. 5. ¿A dónde van los capitanes Pérez y Vega?
- D. 6. ¿Por qué van a El Refugio?
- E. 7. ¿Cuesta mucho una comida en el club?  
8. ¿Tienen buena comida en las barracas?

FRAME 3

- A. 1. Uno come muy bien con cuarenta pesos en El Refugio, ¿verdad?
- B. 2. ¿Come uno muy bien con veinte o con cuarenta pesos?
- C. 3. ¿Dónde come uno muy bien con cuarenta pesos?
- D. 4. ¿Por qué come bien uno en El Refugio?
- E. 5. ¿Dónde come uno muy bien en Monterey? ¿Por qué?

## FRAME 1 - OBJECTIVES

Student:

1. asks and responds to questions with the present of venir.
2. uses idiomatic expressions tener hambre and tener sed.

## FRAME 1 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Present of venir)

Model 1 (3rd person singular)

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| (T) él                  | (T) la embajada           |
| (A) ¿De dónde viene él? | (B) Viene de la embajada. |
| (a) María               | el laboratorio            |
| (b) el soldado          | la escuela                |
| (c) su novia            | el hospital               |
| (d) su amigo            | el bar                    |
| (e) la secretaria       | la embajada               |
| (f) el coronel          | el examen                 |
| (g) el sargento         | la barraca                |

Model 2 (3rd person plural)

- |                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| (T) ellos                          | (T) laboratorio             |
| (A) ¿De dónde <u>vienen</u> ellos? | (B) Vienen del laboratorio. |
| (a) María y su madre               | el consultorio del dentista |
| (b) los soldados                   | la barraca                  |

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| (c) las señoras   | el hospital    |
| (d) Pérez y Vega  | la embajada    |
| (e) los sargentos | el examen      |
| (f) los tenientes | el restaurante |
| (g) sus amigos    | el bar         |

Model 3 (All forms)

(T) él

(A) ¿A qué hora viene él a clase? (B) Viene a clase a ...

- (a) Ud.
- (b) Uds.
- (c) ellos
- (d) ella
- (e) Ud.
- (f) él
- (g) Uds.

Step 2 (venir de, venir a, ir a)

Model 1 (venir de vs. venir a)

(T) ¿De dónde viene Ud.? (A) Vengo de mi casa.

- (a) ¿A qué hora viene Ud. a la escuela?
- (b) ¿De dónde viene el coronel?
- (c) ¿A qué hora vienen Uds. al instituto.?
- (d) ¿A qué hora viene Ud. a clase?
- (e) ¿De dónde vienen los alumnos por la mañana?

- (f) ¿A qué hora vienen los alumnos a clase por la tarde?
- (g) ¿De dónde viene el profesor?
- (h) ¿A qué hora viene su secretaria a la oficina?

Model 2 (Venir de vs. ir a)

(T) Ud. - de la biblioteca

(A) ¿De dónde viene Ud.? (B) Vengo de la biblioteca.

(T) Ud. - a la biblioteca

(A) ¿A dónde va Ud.? (B) Voy a la biblioteca.

- (a) la secretaria - a la embajada
- (b) los sargentos - del restaurante
- (c) sus amigos - al club
- (d) el teniente - de la barraca
- (e) el doctor - a su consultorio
- (f) los capitanes - de la farmacia
- (g) Uds. - al dentista

SECOND MANIPULATION

Step 1 (Tener hambre, tener sed)

Model 1

(T) Ud.

(A) ¿Tiene hambre? (B) No, pero tengo mucha sed

(a) el capitán

(b) Uds.

(c) su esposa

(d) Ud.

(e) sus hijos

(f) ellas

(g) su amigo

END OF FRAME 1

## FRAME 2 - OBJECTIVES

Student:

1. asks and responds to questions using the present of costar (3rd person).
2. asks and responds to questions using ¿por qué? and porque, respectively.

## FRAME 2 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Present of costar; mucho and poco)

Model 1 (3rd person singular)

(T) un libro de español

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| (A) ¿Cuesta mucho un libro de español? | (B) Sí, cuesta mucho.        |
|  | (B) No, cuesta <u>poco</u> . |

- (a) un periódico
- (b) una cerveza
- (c) una grabadora
- (d) una televisión
- (e) un radio
- (f) un buen diccionario
- (g) una buena cena
- (h) la gasolina

Model 2 (3rd person plural)

(T) las casas aquí

- |                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| (A) ¿Cuestan mucho las casas aquí? | (B) Sí, cuestan mucho.    |
|                                    | (B) No, no cuestan mucho. |



- (a) los diccionarios
- (b) las medicinas
- (c) los fusiles
- (d) los cuadernos
- (e) esas sillas
- (f) los automóviles ahora
- (g) los apartamentos en esta ciudad

SECOND MANIPULATION

Step 1 (¿Por qué? and porque)

Model 1

- |  |  |
|--|--|
| <p>(T) preocupado</p> <p>(A) ¿Por qué está preocupado su amigo?</p> <p>(a) cansado</p> <p>(b) contento</p> <p>(c) triste</p> <p>(d) alegre</p> <p>(e) preocupado</p> <p>(f) triste</p> <p>(g) contento</p> <p>(h) preocupado</p> | <p>(T) tiene examen mañana</p> <p>(B) <u>Porque</u> tiene examen mañana</p> <p>trabaja mucho</p> <p>no tiene clase <u>hoy</u></p> <p>su esposa está enferma</p> <p>está de vacaciones</p> <p>tiene examen esta tarde</p> <p>su familia no está aquí</p> <p>su novia llega hoy</p> <p>no tiene dinero</p> |
|--|--|

END OF FRAME 2

## FRAME 3 - OBJECTIVES

Student:

1. asks and responds to questions using the Present of comer and tomar.
2. asks and responds to questions using
  - (a) the interrogative cuánto and cuántos
  - (b) the numbers 1-100.
3. reviews use of prepositions introduced in this module.

## FRAME 3 - MANIPULATION EXERCISES

## FIRST MANIPULATION

Step 1 (Present of comer)Model 1 (¿Dónde + comer?)

(T) Ud. - por la mañana

(A) ¿Dónde come Ud. por la mañana? (B) Por la mañana como en ...

(a) su amigo - por la mañana

(b) los estudiantes - al mediodía

(c) la señorita Pérez - por la noche

(d) sus sobrinas - por la mañana

(e) Uds. - al mediodía

(f) ellos - por la noche

(g) los pacientes - por la mañana

Model 2 (¿Qué + comer?)

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| (T) Ud. - por la mañana                | (T) <u>pan</u> con <u>mantequilla</u> |
| (A) ¿Qué come Ud. por la mañana?       | (B) Como pan con mantequilla.         |
| (a) la secretaria - al mediodía        | <u>ensalada</u>                       |
| (b) sus hijos - por la noche           | <u>sándwiches</u>                     |
| (c) Uds. - en el <u>desayuno</u>       | <u>huevos</u> con <u>jamón</u>        |
| (d) el especialista - por la mañana    | pan <u>sin</u> mantequilla            |
| (e) los García - en el <u>almuerzo</u> | sándwiches                            |
| (f) su señora - en la cena             | ensalada                              |
| (g) ellas - por la noche               | <u>bistec</u> con <u>papas</u>        |
| (h) Uds. - por la mañana               | café con <u>leche</u>                 |

Step 2 (Present of tomar)

Model 1 (¿Qué + tomar?)

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| (T) Ud. - por la mañana            | (T) <u>jugo</u> de <u>naranja</u> |
| (A) ¿Qué toma Ud. por la mañana?   | (B) Tomo jugo de naranja.         |
| (a) el paciente - al mediodía      | jugo de <u>tomate</u>             |
| (b) sus hijos - por la noche       | leche                             |
| (c) su secretaria - en el desayuno | <u>chocolate</u>                  |
| (d) Uds. - en la cena              | <u>sopa</u>                       |
| (e) sus primas - en el almuerzo    | <u>vino</u>                       |
| (f) nosotros - por la mañana       | <u>agua</u>                       |
| (g) los mayores - al mediodía      | cerveza                           |

Step 3 (Contrast of tomar vs. comer)

Model 1 (Siempre, generalmente, nunca)

(T) café

(A) ¿Toma Ud. café en el desayuno?

(B) Sí, señor, siempre tomo café en el desayuno.

(B) Sí, señor, generalmente tomo café en el desayuno.

(B) No, señor, yo nunca tomo café en el desayuno.

(a) huevos

(b) jugo de naranja

(c) pan tostado

(d) jugo de tomate

(e) jamón

(f) chocolate

(g) papas

(h) sándwiches

(i) ensalada

(j) bistec

(k) pan con mantequilla

(l) leche

(m) cerveza

## SECOND MANIPULATION

Step 1 (Cuánto, cuántos; numbers 1-100)

Model 1 (Cuántos; numbers 1-20)

(T) horas - trabajar

(A) ¿Cuántas horas trabaja Ud.?

(B) Trabajo ...

- (a) mesas - necesitar
- (b) hermanos - tener
- (c) idiomas - comprender
- (d) primos - tener
- (e) lenguas - hablar
- (f) libros - necesitar
- (g) alumnos - estudiar aquí
- (h) autobuses - pasar por aquí
- (i) hijos - tener

Model 2 (Cuánto; numbers 21-100)

(T) 50 (points to number)

(A) ¿Cuánto cuesta eso?

(A) Eso cuesta cincuenta  
dólares.  
pesos  
centavos

- (a) 21 (veintiún)
- (b) 30 (treinta)
- (c) 40
- (d) 50
- (e) 60 (sesenta)
- (f) 70 (setenta)
- (g) 80 (ochenta)
- (h) 90 (noventa)
- (i) 100 (cien)
- (j) 41 (cuarenta y un)

Model 3 (Numbers 1-100)

- (T) una grabadora
- (A) ¿Cuánto cuesta una grabadora? (B) Una grabadora cuesta setenta y ocho dólares.
- (A) (Writes on board: \$78)
- (a) un buen almuerzo
  - (b) un diccionario de español
  - (c) doce huevos
  - (d) la mantequilla
  - (e) la leche
  - (f) el pan
  - (g) una televisión pequeña
  - (h) una cerveza en el club
  - (i) un rifle
  - (j) su uniforme

THIRD MANIPULATION

Step 1 (Preposition review)

Model 1

- (T) ¿De dónde es Ud.? (A) Soy de Guatemala.
- (a) ¿Por dónde va ese tranvía?
  - (b) ¿Con quién estudia Ud.?
  - (c) ¿Para dónde va Ud.?
  - (d) ¿A qué hora salen los autobuses?
  - (e) ¿Por dónde pasa ese colectivo?
  - (f) ¿De dónde son los alumnos?

- (g) ¿Para quién es este libro?
- (h) ¿De dónde sale ese avión?
- (i) ¿De quiénes son esas grabadoras?
- (j) ¿A dónde van Uds. por la noche?
- (k) ¿En qué va Ud. a ...?
- (l) ¿Por qué viven ellos en la barraca?

END OF FRAME 3

SITUATION A

- Student A: Ask B if the dentist is in.  
" B: Tell A that he is not, that he leaves his home at 10:30 a.m.  
" A: Ask B what time does the dentist arrive at his office.  
" B: Tell A that he arrives at 11:15, more or less.

SITUATION B

- Student A: Ask B what he generally has for breakfast.  
" B: Tell A that you generally have a glass of orange or tomato juice, ham and eggs with potatoes, toast and coffee.  
" A: Tell B that you don't eat much for breakfast; only coffee without milk and toast with butter.  
" B: Tell A that that's very little, that at noon he's hungry.

SITUATION C

- Student A: Ask B where he eats lunch.  
" B: Tell A that you always eat lunch in the mess hall.  
" A: Tell B that you generally go home for lunch, but tomorrow your wife and you are going to a restaurant.  
" B: Invite A to have lunch at the mess hall. Tell him that the food is good and inexpensive.

SITUATION D

- Student A: Tell B that you have a stomachache and need some medicine.  
" B: Tell A that in \_\_\_\_\_ pharmacy they have something very good for stomachaches.  
" A: Ask B where that pharmacy is and how much the medicine costs.  
" B: Tell A that the pharmacy is some fifteen blocks from here and that the medicine costs three dollars and ninety-five cents.



agua	water
almorzar /ó→ ué/	to (eat) lunch
almuerzo	lunch
en el almuerzo	for lunch
bar (el)	bar
bistec (el)	steak
caminar*	to walk
cena	supper
en la cena	for supper
cenar*	to eat supper; to dine
centavo	cent; penny
cien; ciento	one hundred
cincuenta	fifty
comedor (el)*	dining room; mess hall
comer	to eat
comida	food; meal
como*	as; like
costar /ó→ ué/	to cost
cuaderno	notebook
cuánto	how much
cuántos	how many
cuarenta	forty
chocolate	chocolate
desayunar	to have (eat) breakfast
desayuno	breakfast
en el desayuno	for breakfast
día	day
las doce del día	twelve noon
dólar (el)	dollar
dos	two
los dos*	both; the two (of them)
ejemplo*	example
ensalada	salad
estudiante (el, la)	student
gastar*	to spend (money)
generalmente	generally
hambre	hunger
tener (mucho) hambre	to be (very) hungry
¡Hola!	Hi!; Hello!
hoy	today
huevo	egg
huevos con jamón	ham and eggs
jamón (el)	ham
jugo	juice
leche (la)	milk
los	the
los dos; las dos	both; the two (of them)
mantequilla	butter
mediodía (el)	noon
al mediodía	at noon

mientras  
 naranja  
 noventa  
 nunca  
 ochenta  
 pagar\*  
 pan (el)  
     pan tostado  
 papa  
 peso  
 poco  
 pocos  
 pollo  
 por\*  
 porque  
 por qué  
 postre (el)\*  
 preparar\*  
 restaurante (el)  
 sabroso\*  
 sándwich (el)  
 sed (la)  
     tener sed  
 sesenta  
 setenta  
 siempre  
 sin  
 solamente\*  
 sopa  
 taza\*  
 tener (L. 2)  
     tener hambre  
     tener sed  
 tomar  
 tomate (el)  
 tostado  
     pan tostado  
 trabajo\*  
 treinta  
 vamos  
 vaso\*  
 veintiún, veintiuno  
 vengo  
 venir (irr.)  
 verdad  
     ¿verdad?  
 viene  
 vienen  
 vino  
 ya

while  
 orange  
 ninety  
 never  
 eighty  
 to pay  
 bread  
     toast  
 potato  
 peso; weight  
 little (of)  
 few  
 chicken  
 for; in exchange (for)  
 because  
 why  
 dessert  
 to prepare  
 restaurant  
 tasty; flavorful; savory  
 sandwich  
 thirst  
     to be thirsty  
 sixty  
 seventy  
 always  
 without  
 only  
 soup  
 cup  
 to have; to be  
     to be hungry  
 to be thirsty  
 to drink  
 tomato  
 toasted  
     toast  
 work; job  
 thirty  
 let's go  
 glass  
 twenty-one  
 (I) come  
 to come  
 truth  
     right? true? isn't it so?  
 (you) come; (he, she, it) comes  
 (you, pl; they) come  
 wine  
 already

\*Appear only in the Narrative.

Look up the Spanish equivalents in the vocabulary list(s) and write them down opposite the English terms.

EATING

- bar \_\_\_\_\_
- bread \_\_\_\_\_
- breakfast \_\_\_\_\_
- butter \_\_\_\_\_
- chicken \_\_\_\_\_
- chocolate \_\_\_\_\_
- cup \_\_\_\_\_
- dessert \_\_\_\_\_
- dining room \_\_\_\_\_
- egg \_\_\_\_\_
- food, meal \_\_\_\_\_
- glass \_\_\_\_\_
- ham \_\_\_\_\_
- ham and eggs \_\_\_\_\_
- hunger \_\_\_\_\_
- juice \_\_\_\_\_
- lunch \_\_\_\_\_
- mess hall \_\_\_\_\_
- milk \_\_\_\_\_
- orange \_\_\_\_\_
- potato \_\_\_\_\_
- restaurant \_\_\_\_\_
- salad \_\_\_\_\_



NUMBERS

twenty (See L.5)  
twenty-one  
thirty  
thirty-one  
forty  
fifty  
sixty  
seventy  
eighty  
ninety  
one hundred  
one hundred and one

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

SAMPLE, CLASS 'A' VERBS: /ó→ué /; /é→ié/

TO EAT LUNCH

I eat lunch  
you eat lunch  
he eats lunch  
she eats lunch  
it eats lunch  
we eat lunch  
you(pl.) eat lunch  
they(m.) eat lunch  
they(f.) eat lunch

\_\_\_\_\_

( ) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

( ) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

